

EDITION EN HOMMAGE À PIERRE SOULAGES

41^E FESTIVAL

LES

RENCONTRES

MUSICALES

DE

CONQUES

AVEYRON

DU 8 AU 12 AOÛT 2023

Edito

« Ici, l'esprit des lieux s'exprime par son intemporalité. Il appartient à chacun, qui, selon sa sensibilité personnelle, trouvera devant la beauté d'un site préservé depuis plus de 1200 ans, dans un décor minéral et végétal inchangé, sa propre émotion. »

Depuis 1983, Le patrimoine de Conques et son territoire sont l'écrin d'une programmation éclectique d'excellence avec un rayonnement culturel qui met nos sens en éveil dans des lieux insolites et patrimoniaux d'exception.

Le festival « Les Rencontres Musicales de Conques », temps fort de l'année, convie des artistes et des personnalités de renom et contribue au rayonnement culturel de la région. Ce festival de voyages artistiques vise l'excellence culturelle et permet au plus grand nombre de partager des expériences uniques et des émotions artistiques tout en favorisant la curiosité, la découverte, la rencontre, dans un esprit de convivialité et d'ouverture. Un Festival de l'Inattendu.

Nous sommes heureux et impatientes de vous accueillir prochainement pour cette 41^e édition du Festival « Les Rencontres Musicales de Conques ». Pour cette édition, les programmes ont été choisis en cohérence avec le site de Conques. Ils présentent un caractère insolite, étonnant, dans le fond comme dans la forme. Les créations uniques pour le festival sont privilégiées, avec des commandes et des temps de résidences de création.

Cette édition 2023 rendra hommage à la personne et à l'œuvre de Pierre Soulages, le maître de l'Outrenoir.

Cette année, nous avons souhaité organiser le festival sur cinq jours consécutifs avec plusieurs propositions artistiques par soir. Nous voulons favoriser la venue de festivaliers et désirons que ce festival devienne un événement majeur départemental, régional et national. Nous adressons enfin nos remerciements à l'ensemble de nos partenaires et mécènes qui nous soutiennent, ainsi qu'aux bénévoles dévoués et aux équipes professionnelles.

Que ces moments de rencontres, de partages et d'émotions soient les vôtres !

Bon festival à tous,

Magalie Lacoste,
directrice de l'Association Artistique et Culturelle de Conques

Ouverture du festival

Bernard Lefebvre, président, et les membres du Bureau de l'Association Artistique et Culturelle de Conques ont le plaisir de vous convier à l'ouverture des Rencontres Musicales de Conques avec le Quatuor Yako, régulièrement invité de France Musique et de nombreux festivals en Europe. Il jouera des pièces en hommage à Pierre Soulages, en ouverture de ce 41^e festival entièrement dédié au maître de l'Outrenoir.

Soyez nombreux à nous rejoindre à l'occasion de cet événement !

Mardi 8 août 17h au cloître de Conques | Entrée libre
Repli sous les arcades du cloître en cas de mauvais temps

Le programme en un coup d'oeil

| | | |
|--|------------------------|-------|
| Ouverture du festival | 8 août 17h | p. 3 |
| Continuum Didem Başar, Quatuor Yako, Florent Barnaud, Patrick Graham | 8 août 19h | p. 4 |
| Brothers of String Mathias Duplessy | 9 août 19h | p. 6 |
| Bach et Khayyam Constantinople | 9 août 21h30 | p. 8 |
| Bach's groove Paul Lay Trio | 10 août 19h | p. 10 |
| Le dîner de Jean-Luc Fau | 10 août 21h | p. 12 |
| La fabrique à musique Jean-François Zygel | 10, 11, 12 août 11h | p. 18 |
| Conférence Benoît Decron | 11 août 18h30 | p. 14 |
| VITRAIL-In Memoriam Pierre Soulages Joce Mienniel | 11 août 21h30 | p. 15 |
| Les itinérantes Pauline Langlois de Swarte, Manon Cousin, Elodie Pont | 12 août 21h30 | p. 16 |



Continuum

Didem Başar, Quatuor Yako,
Florent Barnaud, Patrick Graham

Une rencontre entre les traditions musicales turques
et les sonorités symphoniques.

Didem Başar, le Quatuor Yako, le percussionniste
Patrick Graham et le contrebassiste Florent Barnaud
mêlent leurs talents pour nous faire voyager à travers
les genres musicaux et les cultures.

Continuum est la suite du premier album de Didem
Başar : *Levantine Rhapsody* (meilleur album de
l'année, catégorie musique du monde, prix Opus
2020).

Virtuose du kanun (cithare turque), Didem Başar
dévoile ses nouvelles compositions, épousant à la
fois les traditions musicales turques (ses modes et
rythmes) et les couleurs et sonorités occidentales.
Grâce à son jeu puissant et sensible, elle nous fait

traverser les siècles et nous fait voyager à travers le
monde.

« Nous avons fait un bond de jouvence dans l'excellence
avec le Quatuor Yako qui sut charmer, mais plus encore
émouvoir le public. »

Rouen sur Scène

Distribution

Didem Başar kanun
Patrick Graham percussions
Florent Barnaud contrebasse
Quatuor Yako
Ludovic Thilly violon
Pierre Maestra violon
Sarah Teboul alto
Alban Lebrun violoncelle

MARDI 8 AOÛT 19h
Conques | Vestiges du cloître
Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps





Brothers of String

Duplessy & Les Violons du Monde

Duplessy & Les Violons du Monde : un quatuor à cordes insolite pour une invitation au voyage et à l'imaginaire.

Mathias Duplessy est un compositeur-voyageur français. Insatiable, curieux, il n'a eu de cesse de diversifier ses sources d'inspiration (gitanes de Grenade, Inde, Mongolie), et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.

Pour son projet « Les Violons du Monde », il s'est entouré de Guo Gan, grand maître du erhu chinois, d'Aliocha Regnard, virtuose du nyckelharpa suédois, et de Mandakh Daansuren, l'un des grands maîtres mongol de la « vièle à tête de cheval ».

MERCREDI 9 AOÛT 19h
Conques | Vestiges du cloître
Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps



“Brothers of String” : Mathias Duplessy revisite Dire Straits et Morricone dans un riche voyage autour du Monde.

Avec ce troisième album, les “Violons du Monde” de Mathias Duplessy n’ont jamais aussi bien porté leur nom : un périple musical à travers tous les continents.

France Info

Distribution

Mathias Duplessy guitare, chant

Guo Gan vièle chinoise « erhu », chant

Aliocha Regnard vièle scandinave « nyckelharpa », chant

Mandakhjargal Daansuren « Mandakh », vièle mongole « morin khuur », chant diphonique



Bach et Khayyam

Ensemble Constantinople

Bach en dialogue avec des poèmes d'Omar Khayyam dans un concert éclairé à la bougie.

Même si plus de 600 ans séparent les vies de Jean-Sébastien Bach (1685-1750) et d'Omar Khayyam (1048-1131), leurs génies étaient faits pour se rencontrer. Leurs visions du monde, un parfait mélange de maîtrise des mathématiques couplé à un haut niveau de spiritualité, met en dialogue ces deux hommes en traçant un chemin vers le sublime.

Dans cette nouvelle création, Constantinople propose des arrangements d'œuvres et d'airs parmi les plus belles et spirituelles pièces de Jean-Sébastien Bach, en dialogue avec des poèmes d'Omar Khayyam chantés en persan en réponse aux arias de Bach. Passés maîtres dans l'art des rencontres insolites,

MERCREDI 9 AOÛT 21h30

Conques | Abbaye Sainte-Foy



les musiciens de Constantinople accueillent ici la soprano tchèque Hana Blažiková, reconnue pour son interprétation des musiques anciennes et de la musique baroque, et dessinent ensemble une rencontre entre ces deux grandes figures qui se révèle, finalement, évidente...

Distribution

Hana Blažiková soprano

Kiya Tabassian sêtar, voix et direction

Didem Başar kanun

Neva Özgen kamenche

Tineke Steenbrink orgue

Johanna Rose viole de gambe

Tanya LaPerrière violon baroque et viole d'amour

Michel Angers théorbe

Patrick Graham percussions



Bach's groove

Paul Lay Trio

Bach's groove est un hommage vibrant à Jean-Sébastien Bach, dont l'écriture, considérée comme la plus rythmique de toutes, a inspiré nombre de musiciens de jazz.

Revisitant des œuvres familières du maître - des Préludes et Fugues, deux chorals lumineux dont *Jésus, Que ma joie demeure* -, Paul Lay compose une partition inédite qui intègre l'étonnante *Bach Suite* d'Oscar Peterson, rarement donnée en concert.

Empruntant à la justesse et à la sensibilité d'un Miles Davis (clin d'œil à *Bag's groove*), Paul Lay fabrique des atmosphères, toutes en couleurs et en contrastes, avec ce sens inné du swing et du groove qui le caractérise si bien.

Paul Lay fait partie de cette génération mutante qui a grandi un pied dans le classique, un pied dans le

JEUDI 10 AOÛT 19h

Conques | Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps



jazz, et comprend la vérité inhérente à chacune de ces traditions.

Paul Lay est le plus brillant pianiste de jazz de sa génération.

Francis Marmande, *Le Monde*

Paul Lay est un Marvel du piano. Un super héros des 88 touches, les pliant sous ses doigts à sa volonté.

Laurent de Wilde

Distribution

Paul Lay piano, compositions

Matyas Szandai contrebasse

Donald Kontomanou batterie



JEUDI 10 AOÛT 21h

Conques | Centre Européen



Le dîner

de Jean-Luc Fau

avec le concours de François Arnaud Traiteur

Lorsque Jean-Luc Fau, ancien chef étoilé du restaurant *Goûts et couleurs*, ôta son tablier pour se consacrer pleinement à sa passion de la peinture, nous n'imaginions pas que nous aurions la joie de le voir un jour aux fourneaux des *Rencontres musicales de Conques*. Le menu qu'il nous propose cette année sera un clin d'œil à Conques et au maître de l'Outrenoir.

Réservation obligatoire par téléphone 05 65 71 24 00

Menu

— OUTRE-GOÛTS ET COULEURS — Hommage à Pierre Soulages

- Brou de noix -

Brouet de noix,
Mousseline de morue à l'huile de noix,
Œuf de caille et purée d'herbes

- Instabilité de la couleur -

Chou rouge cuit bleu,
Thon fumé, huître en gelée,
Bouillon de crevettes citronné

- Chair-obscure -

Basse-côte de bœuf Aubrac confite,
jus d'olives noires séchées,
Prairie (purée de haricots noirs, pain brûlé,
germes, fleurs et herbes)

- Dessert Roman -

Nectavigne pochée au « vin chaud »,
Chocolat noir aux mendiants,
Tube chocolat outre-blanc à la fleur d'oranger



SOIRÉE HOMMAGE À PIERRE SOULAGES

18h30 Conférence

Pierre Soulages et la lumière. Prolégomènes médiévaux

par Benoît Decron, directeur du musée Soulages

Cette conférence revient sur l'intérêt de Pierre Soulages qu'il trouve auprès de ses amis médiévistes, notamment Georges Duby et Jacques Le Goff, ces derniers ayant contribué, dans les années 80, à remettre le Moyen Âge "à la mode", notamment la pensée cistercienne. Cette "lumière de Conques" a pu incidemment influencer aussi des créateurs majeurs comme Elafur Eliasson, Bill Viola, Jaume Plensa, Tacita Dean..

Conques | Auditorium | Gratuit - Réservation sur Festik

21h30 Concert

VITRAIL-In Memoriam Pierre Soulages de Joce Mienniel

Le flûtiste et compositeur Joce Mienniel présente pour la première fois sa pièce *VITRAIL-In Memoriam Pierre Soulages*, une composition en quatre mouvements,

VENDREDI 11 AOÛT



inspirée par les contrastes de lumière des vitraux et la résonance de l'église. Le public déambule à la rencontre des artistes occupant tout l'espace sonore, reliant d'un même fil conducteur la musique et l'intensité de la lumière. Chaque concert est une expérience et un voyage à travers son multi-culturalisme, à la fois emprunt de musique indienne, occidentale et improvisée. *VITRAIL-In Memoriam Pierre Soulages* nous emmène dans la vibration du son et de la lumière pour une rencontre inédite entre persistances auditives et rétinienne à travers la lumière traversante des vitraux du maître.

Conques | Abbatale Sainte-Foy

Distribution

Jocelyn Mienniel flûtes, composition, direction
Stéphanie Marco, Caroline Chassany,
Sevan Manoukian chant
Baptiste Germser, Sébastien Mitterrand cors
Lionel Suarez accordéon
Thomas Bloch cristal baschet
Alice Perret orgue d'église



Les itinérantes

Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte et Elodie Pont

Les Itinérantes, trio vocal féminin unique en son genre, puisent leur force dans la diversité de leur répertoire. Portées par des compositions et arrangements originaux, les trois chanteuses interprètent *a cappella* des chants de toutes époques en plus de trente langues différentes, dans une itinérance à travers les styles, le temps et l'espace.

Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte et Elodie Pont façonnent un son aux multiples personnalités pour habiller les différentes histoires musicales qu'elles racontent. Douces, puissantes, célestes ou terriennes, les voix se rencontrent, mêlant des contes oubliés à des compositions originales, dans des langues parfois disparues ou inventées, en

SAMEDI 12 AOÛT 21h30

Conques | Abbatiale Sainte-Foy



un voyage ou les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent.

Trois musiciennes aux univers bien distincts qui ont fait se rencontrer leurs diverses influences — de la musique ancienne à la chanson française — pour illustrer les thèmes qui leur sont chers : les femmes, la nature, le voyage, l'imaginaire.

« Trois magiciennes comme échappées d'un Brocéliande pas si lointain... »

Natalie Dessay et Laurent Naouri

Distribution

Manon Cousin chant

Pauline Langlois de Swarte chant

Elodie Pont chant



10, 11 ET 12 AOÛT 11h

Conques | Centre Européen

Durée 1h30

La fabrique à musique

Jean-François Zygel

Un atelier d'improvisation, convivial et chaleureux, ouvert au public et à tous les musiciens désireux de partager un moment de créativité avec le célèbre pianiste.

L'improvisation, Jean-François Zygel connaît ! Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, elle le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Comment enchaîner les idées ? Au piano, dialoguant avec le public et avec ses différents invités, il nous fait entrer de plain pied dans son «atelier d'artiste».

Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d'attache, étant cette saison, La Seine Musicale, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et la Philharmonie Luxembourg. Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l'improvisation au piano, une classe qu'il a fondée il y a vingt ans. On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes.

Ouvert à tous niveaux et instruments - Gratuit
Entrée libre sans réservation



8, 9, 10, 12 AOÛT

En préambule des concerts

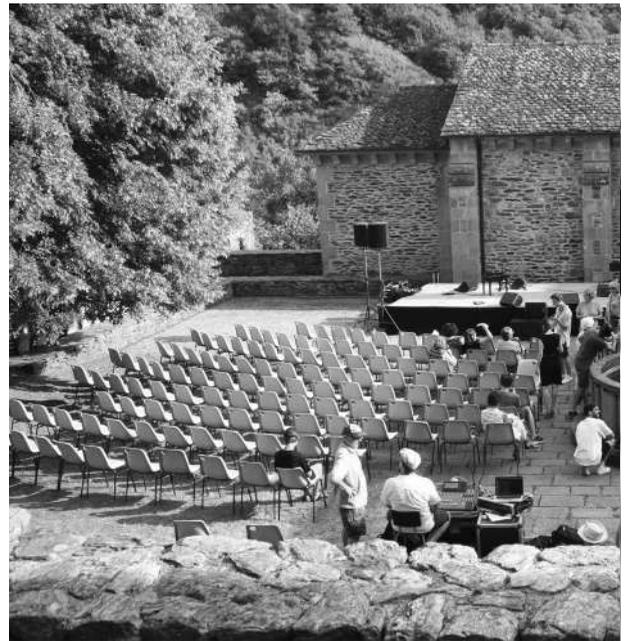
Rencontre avec les artistes

Gérard Kurkdjian

Gérard Kurkdjian ouvrira chaque concert par un échange improvisé et convivial avec les artistes, qui permettra d'introduire le public de manière vivante dans l'univers des musiciens.

Passionné par les musiques et les spiritualités du monde, initiateur de plusieurs créations musicales et poétiques, récitant, directeur artistique, conférencier et producteur, Gérard Kurkdjian a été le directeur artistique de nombreux festivals de musiques du monde, parmi lesquels le célèbre Festival des Musiques Sacrées du Monde de Fès, au Maroc, dont il a été l'un des co-fondateurs en 1994.

Il est l'auteur du *Grand Livre des Musiques Sacrées du Monde* (Albin Michel, 2016), de *Méditation Musicale : comment méditer avec les plus belles musiques du monde* (Dervy-Trédaniel, 2019), d'*Abeilles de l'Indicible - Poésies* (Spinelle, 2021) et d'un roman, *Raga de Nuit - Passion sur le Gange* (Spinelle, 2022)



Jeunes reporters à Conques

FACE Aveyron-Tarn (Agir contre l'exclusion)

Devenir jeunes reporters culturels à Conques lors du festival Les Rencontres Musicales 2023 - Hommage à Pierre Soulages, du 8 au 12 août.

Des jeunes majeurs de l'association FACE Aveyron-Tarn (Agir contre l'exclusion) vont se familiariser au numérique, au festival et au site de Conques. L'objectif étant qu'ils puissent découvrir le festival à travers sa programmation, les métiers référents et qu'ils participent au comité de rédaction, au tournage sur le terrain, à la pratique de l'entretien ainsi qu'au montage vidéo.

Un projet mené en partenariat avec FACE Aveyron-Tarn (Agir contre l'exclusion - Les entreprises contre l'exclusion), avec le soutien de la Fondation Orange.



La buvette du festival

Profitez de la buvette du festival pour déguster des boissons locales, ainsi que des planches froides soigneusement préparées avec des produits de la région.

La buvette du festival ouvrira tous les soirs de concerts, excepté le 10 août.

Conques | Square Taralon (à côté du cloître)

Les 8, 9, 11, 12 août à partir de 20h30

(la buvette n'est pas accessible pendant les concerts)

Sans réservation

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Le festival en toute quiétude

La navette du festival

avec notre partenaire les Autocars Chauchard

Venez aux concerts en bus !

Notre partenaire, les Autocars Chauchard, vous transporte depuis Rodez pour le prix modique de 5 € l'aller-retour.

Réservation sur conques.festik.net

| | Départ Rodez Parking Aquaval- lon | Arrêt Pont-les- bains Parking de l'Oustal | Arrêt Marcillac Parking du Pont Rouge | Arrivée Conques Parking de l'étoile | Départ Conques Parking de l'étoile |
|---------------|---|---|--|--|---|
| Ma. 8 | 17h30 | 17h50 | 18h | 18h30 | 22h |
| Me. 9 | 17h30 | 17h50 | 18h | 18h30 | 23h |
| Je. 10 | 17h30 | 17h50 | 18h | 18h30 | 23h |
| Ve. 11 | 17h | 17h20 | 17h30 | 18h | 23h |
| Sa. 12 | 19h30 | 19h50 | 20h | 20h30 | 23h |

Les hébergements du festival

Avec notre partenaire l'Hôtel des Bains

Au cœur d'un parc arboré et fleuri, L'Hôtel des Bains vous accueille dans des chambres rénovées alliant le charme des vieilles pierres au confort moderne. Sur la célèbre Route Soulagés entre Rodez et Conques, venez profiter d'un Hôtel 3 étoiles avec parking sécurisé, Bar Licence IV, piscine extérieure chauffée et petit-déjeuner aux accents régionaux. Dans une ambiance chaleureuse et authentique, offrez-vous une parenthèse hors du temps...

Mail : reservations@lhoteldesbains.fr

Site : www.lhoteldesbains.fr

Hébergements et restauration à Conques

Profitez de votre venue au festival pour prolonger votre séjour à Conques. www.tourisme-conques.fr

Informations pratiques

Billetterie

Sur internet : www.conques.festik.net

Par téléphone : 05 65 71 24 00

Sur place :

Centre Européen de Conques

Lun > Ven : 9h > 12h30 - 14h > 17h

Maison du Livre à Rodez

Mar > Sam : 10h > 19h

Musée Fau à Conques

Lun > Dim : 9h30 > 12h30 - 14h > 18h

Les soirs de concerts :

Devant le lieu de représentation, 1h avant le début

Tarifs

| Concert | Tarif normal | | Tarif réduit * | |
|---|--------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Continuum <i>Placement libre</i> | 20 € | | 15 € | |
| Brothers of String <i>Placement libre</i> | 20 € | | 15 € | |
| Bach et Khayyam <i>Places numérotées</i> | Rang 1 à 9 25 € | Rang 10 à 18 15 € | Rang 1 à 9 20 € | Rang 10 à 18 10 € |
| Bach's groove <i>Placement libre</i> | 20 € | | 15 € | |
| Le dîner de Jean-Luc Fau <i>Tarif unique</i> | 49 € | | | |
| La fabrique à musique | Gratuit sans réservation | | | |
| Conférence <i>Pierre Soulages et la lumière. Prolégomènes médiévaux</i> | Gratuit sur réservation | | | |
| VITRAIL-In Memoriam Pierre Soulages <i>Déambulation</i> | 20 € | | 15 € | |
| Les itinérantes <i>Places numérotées</i> | Rang 1 à 9 25 € | Rang 10 à 18 15 € | Rang 1 à 9 20 € | Rang 10 à 18 10 € |

* Tarif réduit : adhérent, étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap sur présentation d'un justificatif

Les tarifs sont exprimés hors frais de traitement

J'assiste à 3 concerts ou plus >> Je bénéficie du tarif réduit
Les concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans.

Informations générales

Les billets ne peuvent être remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

Les places réservées ne sont garanties que jusqu'à l'heure de début de concert mentionnée sur le billet. Les retardataires ne seront admis aux places accessibles que si leur entrée ne perturbe pas la représentation.

Stationnement

A Conques, le stationnement doit se faire au parking de la Salesses ou au parking de l'étoile (gratuit à partir de 19h30). Nous remercions les personnes à mobilité réduite de se faire connaître au moment de la réservation.

Crédits

Graphisme Association Artistique et Culturelle de Conques / Pauline Labessière

Impression Hérial Imprimeur

Crédits photos Couverture © Musée Soulages / Christophe Hazemann | Didem Başar © Sasha Onyshchenko | Quatuor Yako © Bernard Martinez | Mathias Duplessy © Océane Seyer | Constantinople © Constantinople | Paul Lay Trio © Sylvain Gripoix | Joce Mienniel © Maria Mosconi | Les itinérantes © Isabelle Banco | Gérard Kurkdjian © Elian Bachini | Jean-François Zygel © Thibault Stipal

Mentions

Mathias Duplessy : Azimuth Productions / Absilone

Didem Başar et Patrick Graham : Centre des musiciens du monde.

Constantinople est soutenu par le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts et des Lettres du Québec

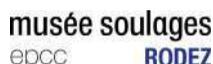
Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R-21-14142 Cat. 1 L-2-21-14143 Cat. 2 L-R-21-14144 Cat.3

Ils nous soutiennent



Fondation orange



Remerciements

L'Association Artistique et Culturelle de Conques remercie la communauté des Prémontrés de Conques, l'Office de tourisme Conques-Marcillac, le Service Patrimoine de Conques, la Maison du Livre à Rodez, le Conservatoire de l'Aveyron et l'ensemble de ses partenaires.

Elle adresse également ses remerciements à Pierre Lançon, à Benoît Decron, à Jean-Luc Fau, à François Arnaud, à la Fondation Orange (Sylvie Meslin Saint-Jean et Marie-Sophie Calot de Lardemelle), à Alain Picasso et à Marion Roch.

Elle n'oublie pas l'aide précieuse de Emile Sacré, Mourad Maalaoui, Vincent Barrès, Patrick Faubert, Olivier Savignac, Georges Berte, Francis Boyer et Eva Lothar, ses stagiaires Alesia de Blaireville et Elise Morel, et son équipe de bénévoles.

Les Rencontres musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans le soutien du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie, de la Communauté de communes Conques-Marcillac, de la commune de Conques-en-Rouergue et de son club de mécènes.

Donner de la voix

La Fondation Orange s'engage pour la création et la diffusion musicale. Depuis 30 ans, elle accompagne des jeunes artistes et groupes musicaux, soutient des festivals à la programmation audacieuse et participe aux retransmissions d'opéras en plein air et en salles de cinéma.

Découvrez nos actions de mécénat culturel sur fondationorange.com

Fondation orange

LES
RENCONTRES
DE **MUSICALES**
CONQUES

Festival

Du 8 au 12 août 2023 | 41^e édition

Billetterie

www.conques.festik.net

Informations

Association Artistique et Culturelle de Conques

6 rue Prosper-Mérimée

12320 Conques-en-Rouergue

www.centre-europeen.com

centre.europeen@wanadoo.fr

05 65 71 24 00

