

HÉBERGEMENT

Je ne souhaite pas être hébergé.e à la Maison de Conques, je contacte directement les hébergeurs (liste complète sur www.tourisme-conques.fr)

Je souhaite être hébergé.e à la Maison de Conques, je précise mon choix :



Chambre individuelle
avec lavabo
340 €



Chambre partagée*
avec lavabo
280 €



Chambre partagée*
avec salle de bain et toilettes
340 €

*Je préciser le nom de.s (la) personne.s :

MODALITÉS D'ACCUEIL

- Le tarif correspond à un hébergement en demi-pension du 15 au 22 juillet inclus (8 nuitées avec petit-déjeuner et repas du soir).
Un frigo est mis à disposition pour les personnes souhaitant apporter leur denrées et cuisiner sur place pour les repas du midi.
- Les draps sont apportés ou loués 6 € / lit (pas de réservation, distribution à l'arrivée).
- Les serviettes de toilettes ne sont pas fournies.
- Accueil le samedi 15 juillet à partir de 14h, et départ le dimanche 23 juillet dans la matinée.

Inscription à renvoyer au **Centre Européen de Conques** accompagné soit

• d'un virement de 100 € sur le compte de la Maison de Conques :

IBAN : FR76 1313 5000 8008 1012 1780 979 - BIC : CEPARPP313

• d'un chèque d'arrhes de 100 € à l'ordre de : « MFV Conques »

Paiement du solde sur place (CB, virement, chèque, chèque ANCV, espèces)

CENTRE EUROPÉEN DE CONQUES

6 rue Prosper Mérimée - Conques

12320 Conques-en-Rouergue

centre.europeen@wanadoo.fr

www.centre-europeen.com

05 65 71 24 00



STAGE DE CHŒUR

et travail de la voix

DU 15 AU 22 JUILLET 2023

CONQUES

Aveyron

Toward the unknown region

Oeuvres pour chœur et orgue de Britten, Howells, Vaughan-Williams

Photo © ADECC | Imprimé sur www.rapid-flyer.com | Ne pas jeter sur la voie publique | Licences LR21-14142 LR21-14143 LR21-14144

Jean-Sébastien Veyseyre Direction musicale
Laure-Emmanuelle Dauvergne Chant **Vincent Grappy** Orgue

STAGE DE CHOEUR & TRAVAIL DE LA VOIX

Vous avez déjà une expérience du chant choral et souhaitez développer votre voix tout en découvrant de nouveaux répertoires ? Rejoignez le stage « Chœur et travail de la voix », consacré cette année à la musique anglaise.

« Toward the unknown region » (1906) de Ralph Vaughan Williams, sur un poème de Walt Whitman, sera l'œuvre phare de ce programme, somptueuse pièce pour chœur et orchestre arrangée spécialement pour orgue par Vincent Grappy.

Nous aurons auparavant visité le bondissant « Te deum in C » (1934) d'un Benjamin Britten juvénile et la très expressive mise en musique du psaume 42 « Like as the Hart » (1941) de Herbert Howells. Trois pièces a capella complèteront ce voyage outre-Manche : le célèbre motet de Thomas Tallis « If ye love me » (XVIe) pour les voix d'hommes, un « Agnus Dei » (2005) du très mystique John Tavener pour les voix de femmes et enfin le lumineux « Regina Caeli » (2005) de Cecilia McDowall pour chœur mixte.

Jean-Sébastien Veysseyre | Direction

Professeur de chant choral au C.R.R. de Créteil, il dirige le Chœur de chambre de l'Île-de-France depuis 2005. Il pratique un répertoire qui s'étend de la Renaissance à nos jours, participant par exemple à la création d'« Alice aux pays des merveilles » d'Ibrahim Maalouf dans le cadre du Festival d'Île-de-France.

Laure-Emmanuelle Dauvergne | Chant

Professeure agrégée de musique, elle obtient son DEM de direction de chœur dans la classe de Catherine Fender à Colmar puis son DE de direction d'ensembles vocaux en 2020. Aujourd'hui, elle enseigne en collège et est chargée de mission chant choral dans l'académie de Reims. Elle dirige le chœur féminin Thibaut de Champagne, l'octuor 8 de chœur à Châlons-en-Champagne et chante dans l'ensemble vocal KSANG.

Vincent Grappy | Orgue

Il est lauréat des Concours Internationaux d'orgue de la Ville de Paris et de Chartres. Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Il est titulaire de l'orgue de la cathédrale de Blois.

SAMEDI 15 JUILLET

18h : Accueil des stagiaires
20h30 : Première répétition

DÉROULEMENT D'UNE JOURNÉE

Réveil corporel et vocal puis répétitions par pupitre et en tutti avec Jean-Sébastien Veysseyre.

•
Découverte de la voix, prise de conscience du souffle et gestion de la vocalité individuelle au sein du chœur par pupitre et en petits groupes avec Laure-Emmanuelle Dauvergne

•
Répétitions avec orgue en l'abbatiale Sainte-Foy avec Vincent Grappy

CONCERTS DE CLOTURE

21 juillet | Abbatale de Conques
22 juillet | Eglise d'Entraygues

Un site dédié avec partitions et fichiers audio vous permet de préparer les œuvres en amont.

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGIAIRE 1

Nom Prénom

Adresse

Téléphone

Courriel

Pupitre soprano alto ténor basse

Expérience en chant choral

STAGIAIRE 2

Nom Prénom

Adresse

Téléphone

Courriel

Pupitre soprano alto ténor basse

Expérience en chant choral

Adhésion à l'ADECC obligatoire pour participer au stage (10 €)

Merci de renvoyer le bulletin dûment complété au Centre Européen de Conques accompagné de trois chèques à l'ordre de « ADECC » :

- un chèque d'arrhes pour les frais pédagogiques de 100 €
- un chèque d'adhésion à l'ADECC de 10 € par personne
- un chèque du montant du solde (qui sera encaissé après le stage)

Coût pédagogique :

Stagiaire > 280 €

Couple > 500 €

Etudiant et - 26 ans > 140 € (merci de joindre un justificatif)