

RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES - AVEYRON

DU 17.07 au 10.08





Que peuvent l'art et l'artiste dans le monde d'aujourd'hui ?

L'artiste a le pouvoir et le devoir de rester connecté à une certaine profondeur de la pensée humaine et à sa spiritualité. Cet état d'être lui permet de garder une vision du monde qui reflète des perspectives plus raffinées et lumineuses que ce qui est projeté dans notre quotidien et à travers nos écrans. Par son art, l'artiste peut transmettre ces perspectives au sein de sa société et, selon moi, c'est à cet endroit-là que son impact est aujourd'hui le plus important.

Les Rencontres musicales de Conques rassemblent plus d'une centaine d'artistes, issus de diverses et riches traditions musicales des quatre coins du monde, qui se retrouvent dans l'environnement unique de Conques pour célébrer et partager des moments musicaux, précieux, exceptionnels.

Lors de chaque concert, les conversations et les dialogues musicaux témoigneront de la profondeur des rencontres et des chemins parcourus et feront résonner en sympathie les pierres, les vitraux, les chapiteaux, les rivières, le village et les sept sens de chacun présent dans le public.

L'art vivant n'est-il pas le meilleur accompagnateur de notre société dans une quête de retrouvailles de sens ?

Kiya Tabassian,
directeur artistique de l'ensemble
Constantinople et artiste associé des
Rencontres musicales de Conques

A la rencontre des voix du monde

L'histoire raconte qu'une jeune femme nommée Kassia participa au concours de beauté organisé il y a plus de mille ans pour désigner l'épouse du jeune empereur Théophile qui s'« éveillait à l'amour ». Elle deviendra une abbesse, poétesse et compositrice majeure à Constantinople. Vous la retrouverez aux côtés d'un navigateur basque, officier de Magellan, d'un prodige de la flûte indienne qui se produisit sur scène dès l'âge de six ans, d'un serpent aux sonorités envoûtantes, d'un peintre de génie ...

Pour cette troisième édition concoctée avec l'artiste associé Kiya Tabassian, nous vous invitons à partir à la rencontre de programmes qui exploreront la riche culture musicale du Pays basque, la blondeur du flamenco, les voix du Nord ou encore les douces sonorités orientales.

Vous serez guidés dans ces voyages par les fragrances de jasmin, les accents slaves et les goûts et les couleurs d'étoiles de la gastronomie. Vous explorerez une île Royale où le violon est roi, une cathédrale dont la flèche s'envola en fumées en 1510 mais aussi des chambres de lumière.

Nous vous promettons, cette année encore, de vivre des expériences inattendues en compagnie des artistes invités à l'occasion de ces 36^e Rencontres musicales de Conques.

Que la curiosité et l'envie de partager vous accompagnent longtemps !

Prêts pour le voyage ?

Anne Pinson
et l'équipe du Centre Européen





Mercredi 17 juillet

19h00 Jardins du cloître de l'abbatiale, Conques
Centre Européen en cas de mauvais temps

Le dîner inaugural concocté par Jean-Luc Fau

En amuse-bouche : caviar de lentilles Beluga, Saint-Jacques fumée
Le vitrail de seiche *Pierre Soulages*, légumes croquants à l'huile de sésame
Suprême de pintade fermière aux mendiants, jus aux épices douces et blette farcie de boulgour
Abricots confits au romarin et à la pistache, zestes de pomelos et fougasse perdue
Vin blanc et rouge de Marcillac, café

21h30 Abbatiale Sainte-Foy, Conques

Jasmin Toccata

Keyvan Chemirani, Thomas Dunford & Jean Rondeau

Echappée jubilatoire dans le monde des musiques orientales et baroques improvisées

Laissez-vous éblouir par ces trois brillants musiciens qui donneront vie à une *toccata* jouissive et sensuelle, aux fragrances de jasmin, parsemée d'improvisation et de rythmes endiablés. *Jasmin Toccata* est une rencontre entre le monde baroque et celui de la modalité orientale. Tantôt spectaculaire et virtuose, tantôt profond et méditatif, ce programme crée des passerelles entre ces univers musicaux. Ainsi, les timbres chaleureux du luth, du théorbe et du clavecin s'uniront aux douces percussions mélodiques persanes et la délicatesse des ornements orientales, faisant écho aux diminutions savantes du monde baroque.

Keyvan Chemirani *percussions, santour, direction artistique*

Thomas Dunford *archiluth, théorbe*

Jean Rondeau *clavecin*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Vendredi 19 juillet

21h30 Abbatale Sainte-Foy, Conques

Elkano, le voyage autour du monde

Euskal Barrokensemble

Musiques traditionnelles du Pays basque aux confins des terres explorées

1519 : Juan Sebastián Elkano, officier de Magellan, entame le premier tour du monde de l'histoire à bord de la *Victoria*. Il reviendra à Séville avec les derniers survivants de cette expédition trois ans plus tard.

A l'occasion du 500^e anniversaire de cette circumnavigation, Enrike Solinís et ses musiciens ont réuni un répertoire original de chansons, musiques et danses de l'âge d'or de la navigation basque, puisant dans les partitions et les traditions orales de différents continents.

Ne manquez pas ce programme foisonnant et coloré de l'ensemble qui avait enflammé la scène à Conques en 2017 et qui était la même année le coup de cœur de Jordi Savall pour le festival *Musique et histoire* à Fontfroide.

Bernadeta Astari *soprano*

Jon Etxabe *ténor*

Daniele Carnovich *basse*

Maika Etxekopar *chant traditionnel*

Miren Zeberio *rabel, vielle, violon baroque*

Vicente Parrilla *flûtes*

Mixel Etxekopar *instruments à vent traditionnels*

Pablo Martín Caminero *contrebasse*

Ziya Tabassian *percussions*

Enrike Solinís *guiterne, vihuela, luth, guitare baroque, direction artistique*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs basques à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Dimanche 21 juillet

18h00 / 21 rue de l'église, Saint-Cyprien-sur-Dourdou, Conques-en-Rouergue

Les Chambres de Lumière

Venez découvrir les lumigraphies de Bastien Carré dans un ancien couvent à la configuration insolite. Immergées dans un dédale de pièces à l'architecture aussi singulière qu'hétéroclite, les sculptures et installations du créateur offrent au visiteur une surprenante échappée dans un monde de lumières et de poésie. **Participation libre**

21h30 Abbatiale Sainte-Foy, Conques

Voix du Nord

La Main Harmonique

Vox Europa - Des grands maîtres du Nord à la polyphonie aujourd'hui

L'esthétique de l'école du Nord marqua fortement toute l'Europe de la Renaissance, comme le fit avant elle le chant grégorien. Les compositeurs franco-flamands au service de princes catholiques ou protestants vont exporter ce nouveau style et les musiques des grands maîtres de cette école seront diffusées des Amériques jusqu'à Kaliningrad. C'est de ce goût européen pour cette musique vocale polyphonique dont il est question, avec des œuvres majeures de compositeurs tels Josquin des Prés, Nicolas Gombert... En regard, ont été créées deux œuvres de compositeurs d'aujourd'hui, Bastien David et Alexandros Markeas, commandes de Radio France pour les chanteurs de *La Main Harmonique*.

Nadia Lavoyer - Judith Derouin *sopranos*

Corinne Bahuaud - Frédéric Bétous *altos*

Laurent David - Loïc Paulin - Branislav Ravic - Davy Cornillot *ténors*

Marc Busnel - Simon Bailly *basses*

Matthieu Boutineau *orgue*

Frédéric Bétous *direction*



Concert proposé par le Festival Radio France Occitanie Montpellier, dans la série « sur les Chemins de Saint-Jacques »



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs flamandes à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Mardi 23 juillet

18h30 Cour de l'ancien Palais épiscopal, Rodez

En cas de mauvais temps, nous vous accueillons rue Vieussens, à proximité du stade Paul-Lignon

Florilège de saveurs aveyronnaises

Territoire reconnu pour sa gastronomie, sa nature préservée et ses produits authentiques, l'Aveyron est à portée de votre assiette ! Les Halles de l'Aveyron et la Cave des Vignerons du Vallon vous invitent à venir déguster le meilleur des produits de notre terroir dans le cadre exceptionnel de la cour de l'ancien Palais épiscopal. Au menu, les grands classiques que sont le foie gras mi-cuit ou les charcuteries et fromages aveyronnais et des surprises gastronomiques à base d'agneau ou de veau label rouge, sans oublier les notes sucrées et le vin de Marcillac.

21h00 Cathédrale Notre-Dame, Rodez

L'origine du monde

Chœur Mikrokosmos

Exceptionnelle plongée au cœur du son

Après l'immense succès de *La nuit dévoilée* en 2018, Mikrokosmos revient avec ce nouveau spectacle rassemblant les meilleurs moments d'une folle aventure chorale nourrie d'œuvres venues du monde entier.

Les 25 chanteurs du chœur dirigé par Loïc Pierre révèlent le dernier chapitre de ce formidable projet *a cappella*, reprenant les meilleurs tableaux de *Jumala*, avec ses opus incantatoires et nocturnes, des *Chroniques des peuples oubliés* et de *La nuit dévoilée*, parenthèse méditative avant le souffle attendu avec le dernier volet, *Le jour métonne*.

Placé au cœur de la matière chorale, le public sera enveloppé par les voix. La cathédrale de Rodez est l'écrin rêvé pour accueillir ce programme qui promet une plongée intense dans la musique et la vibration.

Chœur de chambre Mikrokosmos

Loïc Pierre *Direction musicale*

Mikrokosmos est porté par la Région Centre-Val de Loire, aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire ; il est subventionné par le Conseil départemental du Cher et la ville de Vierzon et est soutenu par la Sacem.



Samedi 27 juillet

17h00 Saint-Austreimoine, Salles-la-Source

Randonnée accompagnée et commentée par Michel Gaillac

Cette randonnée à flanc de coteau vous réserve un magnifique point de vue sur la vallée. Vous découvrirez l'église de Saint-Austreimoine, le vignoble, le bâti traditionnel et la cascade de La Roque. Départ de l'église de Saint-Austreimoine, durée environ 1 heure.

19h00 Eglise de Saint-Austreimoine, Salles-la-Source

Bach au Cap-Breton

David Greenberg

L'âge d'or du violon traditionnel écossais coïncide avec la fin de l'ère baroque, une époque où les violonistes contribuèrent à l'essor d'une musique nationale. Peu de temps après, des milliers d'Écossais s'installèrent sur l'île du Cap-Breton, dans le nord-est de la province canadienne de la Nouvelle-Écosse.

David Greenberg promet ici un voyage dans les méandres d'un riche répertoire de musiques folkloriques à la rencontre de l'univers de Jean-Sébastien Bach.

La musique joyeuse du Cap-Breton croise l'œuvre de ce compositeur de génie, créant ainsi une histoire qui se déroule et qui n'attend qu'une chose : d'être racontée, avec la générosité et la virtuosité qui caractérisent David Greenberg.

David Greenberg *violin*

20h30 Saint-Austreimoine, Salles-la-Source

Salle des fêtes de Salles-la-Source en cas de mauvais temps

Repas champêtre

Melon et jambon de pays

Sauté de porc au curry, pommes de terre paysannes et légumes provençaux

Fromage

Poêlée de fruits, crème glacée, soleil de Marcillac

Vin, café

En partenariat avec *Les Amis de Saint-Austreimoine* – www.saint-austreimoine.fr



Mercredi 31 juillet

18h30 Cloître de l'abbatiale, Conques

Apéritif musical avec Kiya Tabassian

L'histoire des musiciens, des instruments, des répertoires ... vous sera contée avec passion par l'artiste associé des Rencontres musicales de Conques. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant le programme de la soirée.

21h30 Abbatale Sainte-Foy, Conques

Sur les traces d'El Greco

Constantinople, En Chordais & Suzie LeBlanc

Musiques traditionnelles crétoises, italiennes et espagnoles

Sur les traces d'El Greco nous transporte dans l'univers sonore de la Renaissance, à la rencontre de trois riches traditions musicales de la Méditerranée. En mariant les musiques anciennes de la Grèce, de l'Italie et de l'Espagne, ce concert, tel un tableau sonore, recrée l'environnement musical du temps et des lieux où le grand peintre crétois El Greco a vécu et œuvré.

Pour ce programme, Kiya Tabassian a su s'entourer de brillants musiciens grecs et de la soprane canadienne Suzie LeBlanc, acclamée par la presse internationale pour sa « présence lumineuse et la magie de sa voix »

CONSTANTINOPLÉ

Michel Angers *théorbe et luth*

Didem Başar *kanun*

Pierre-Yves Martel *viole de gambe*

Patrick Graham *percussions*

Kiya Tabassian *sétar et codirection*

EN CHORDAIS

Kyriakos Kalaitzidis *oud & codirection*

Drosos Koutsokostas *chant*

Elias Andreoulakis *lyre crétoise*

Suzie LeBlanc *soprano*



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs crétoises à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Samedi 3 août

18h30 Cloître de l'abbatiale, Conques

Apéritif musical avec Kiya Tabassian

L'histoire des musiciens, des instruments, des répertoires ... vous sera contée avec passion par l'artiste associé des Rencontres musicales de Conques. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant le programme de la soirée.

21h30 Abbatiale Sainte-Foy, Conques

Voyageurs immobiles

Michel Godard, Dominique Serve & Mora Vocis

Musiques pour relier passé et présent

La rencontre des voix de femmes de Mora Vocis avec le serpent de Michel Godard et les claviers de Dominique Serve, deux improvisateurs hors pair, est un événement à ne manquer sous aucun prétexte.

Dans ces lieux qui traversent le temps sans effort, ils font venir le plain-chant médiéval, ils appellent Kassia de Constantinople (IX^e siècle) et Hildegard von Bingen (XII^e siècle) et proposent leurs musiques écrites et improvisées en réponse. Relier le passé au présent, et par la musique dans ces lieux particuliers nous relier au monde, c'est le projet de ces voyageurs et voyageuses immobiles.

Les liens intimes entre la vie terrestre et la vie spirituelle traversent leurs écrits et leurs chants très variés. Cette modernité d'antan fascine toujours autant nos oreilles d'aujourd'hui.

Michel Godard *serpent, composition*
Dominique Serve *orgue, clavecin, composition*

MORA VOCIS - Voix solistes au féminin
Els Janssens-Vanmunster *voix et direction artistique*
Élise Dabrowski *voix*
Barbara Hammadi *voix*
Ileana Ortiz *voix*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs médiévales à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)
Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Mardi 6 août

18h30 Square Taralon, Conques

Apéritif musical avec Kiya Tabassian

L'histoire des musiciens, des instruments, des répertoires ... vous sera contée avec passion par l'artiste associé des Rencontres musicales de Conques. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant le programme de la soirée.

21h30 Cloître de l'abbatiale, Conques

Auditorium du Centre Européen en cas de mauvais temps

Ciel de l'Inde

Constantinople & Shashank Subramanyam

Lumineux voyage en Orient

Avec *Ciel de l'Inde*, goûtez à l'univers sublime et sophistiqué d'une civilisation musicale hors du commun. Transmises oralement de génération en génération, les musiques de l'Inde sont une source inépuisable d'inspiration et de beauté avec leurs rāgas mélodieux, leurs rythmes et pulsations finement calculés, leurs ornements à la fois géométriques et lyriques.

Les dialogues entre la flûte du prodigieux Shashank Subramanyam et le satar persan seront enrichis du jeu virtuose des deux grands percussionnistes Parupalli Phalgun et Keyvan Chemirani, respectivement originaires de l'Inde du Sud et de l'Iran, et soutenus par le polyvalent gambiste Pierre-Yves Martel. Ensemble, ils nous entraîneront dans un voyage sous le ciel musical d'une grande civilisation de l'humanité : l'Inde.

Pour l'occasion, le cloître se parera de mille feux : des centaines de bougies contribueront à rendre cette soirée magique.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Shashank Subramanyam *flûte indienne*

Kiya Tabassian *satar et voix*

Pierre-Yves Martel *viole de gambe*

Parupalli Phalgun *mridangam, khanjira et konnakol*

Keyvan Chemirani *tombak*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs indiennes à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Vendredi 9 août

21h30 Abbatale Sainte-Foy, Conques

Sur les bords de la Neva

Chœur Rimsky-Korsakov de Saint-Pétersbourg

Chants orthodoxes, chants traditionnels et populaires de Russie

Constitué de douze voix de jeunes femmes et dirigé par Sergueï Ekimov, le chœur Rimsky-Korsakov présente un programme composé d'extraits de la liturgie et de chœurs orthodoxes ainsi que de chants poétiques et populaires de Russie. Fondé en 1967, il a remporté les grands Prix des concours de Saint-Pétersbourg, de Moscou et de Tallinn.

Son répertoire est très large et comprend des œuvres de toutes les périodes, des trésors de la Renaissance jusqu'aux créations de compositeurs d'aujourd'hui, sans oublier les grands classiques russes et les compositeurs de l'Europe de l'Ouest, ainsi que les mélodies populaires dans des arrangements originaux.

Chœur Rimsky-Korsakov de Saint-Pétersbourg

Sergueï Ekimov *direction*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs russes à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)
Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)



Samedi 10 août

18h30 Cloître de l'abbatiale, Conques

Apéritif musical avec Kiya Tabassian

L'histoire des musiciens, des instruments, des répertoires ... vous sera contée avec passion par l'artiste associé des Rencontres musicales de Conques. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant le programme de la soirée.

21h30 Abbatiale Sainte-Foy, Conques

Diálogos de viejos y nuevos sonos

Rocío Márquez, Fahmi Alqhai, Rami Alqhai & Agustín Diassera

Dialogues enivrants entre baroque et flamenco

Le flamenco et la musique baroque ont beaucoup en commun, comme l'illustre ce quatuor enflammé qui joue tout à la fois sur la puissance, la maîtrise du souffle et l'ornementation virtuose.

Interprète remarquable, Rocío Márquez a su conquérir le monde du flamenco et au-delà, tant par la clarté exceptionnelle et la douceur de sa voix que par la précision et la maîtrise de son chant. Pour ce concert, elle s'associe avec Fahmi Alqhai, grand gambiste espagnol, disciple de Jordi Savall. Berceuse catalane, mélodie populaire sépharade, fandangos, arias de Monteverdi se mêlent harmonieusement et nous confirment que la musique se joue des frontières.

« Les interprètes sont éblouissants : technique digitale impeccable du gambiste avec liberté totalement assumée, maîtrise de la voix de Rocío Márquez, richesse des percussions d'Agustín Diassera - remarquable - qui portent la fluidité de l'ensemble. » CultureBox

Fahmi Alqhai *virole de gambe et direction musicale*

Rocío Márquez *chant*

Rami Alqhai *virole de gambe*

Agustín Diassera *percussions*



Pensez à la navette du festival pour venir à Conques depuis Rodez ou Marcillac (p. 17)



Saveurs espagnoles à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong (p. 14)

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy (p. 14)

Restauration chez nos partenaires

A la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong

Repas servi à 19h00 sur réservation au 05 65 72 84 77 // 30 €

Saveurs basques le vendredi 19 juillet

Axoia de veau

Koka (flan basque au caramel)

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs flamandes le dimanche 21 juillet

Waterzoi de poulet

Sabayon crème des moines (sabayon à la bière)

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs crétoises le mercredi 31 juillet

Moussaka crétoise

Galaktoboureko (tarte au lait)

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs médiévales le samedi 3 août

Poitrine de cochon aux pommes

Poire à l'hypocras

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs indiennes le mardi 6 août

Poulet tikka masala

Halwa aux carottes et à la cardamome

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs russes le vendredi 9 août

Bortsch au bœuf

Syrnikis (crêpes russes au fromage blanc)

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Saveurs espagnoles le samedi 10 août

Gaspachuelo de Malaga (plat typique des pêcheurs)

Piononos de Santa Fe (roulé à la cannelle)

Verre de vin sélectionné par le sommelier

Pause gourmande à l'hôtel Sainte Foy

Repas sur réservation au 05 65 69 84 03 // 21 €, hors boissons

Vendredi 19 juillet, mercredi 31 juillet, mardi 6 août et samedi 10 août

Joue de bœuf mijotée basse température

Cheese cake au citron & fruits de saison

Dimanche 21 juillet, samedi 3 août et vendredi 9 août

Travers de cochon braisés

Délice exotique

Autour du festival

Du 8 au 27 juillet

Centre Culturel de Conques

**Exposition « Mouvements de petites fleurs ...
(en) s'ouvrant le matin »**

Rosella Fida

Vernissage le vendredi 12 juillet à 18h30

Du 13 au 21 juillet

Stage de « Chœur et travail de la voix »

Dirigé par **Jean-Sébastien Veysseyre**

Concerts de fin de stage le vendredi 19 juillet

à 20h30 Eglise Notre Dame des Eaux Vives à

Entraygues et le samedi 20 juillet à 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

Samedi 20 juillet, 15h00

Grange de l'abbaye, place Chirac, Conques

Conférence « Le Saint-Suaire de Turin »

par **Martin Pochon**

Du 15 au 18 juillet

Masterclass de percussions

Dirigée par **Keyvan Chemirani**

A l'intention des percussionnistes ou d'autres musiciens qui souhaitent perfectionner leur pratique instrumentale, développer leurs connaissances sur l'improvisation, découvrir les éléments de langage rythmique de l'Inde pour la composition des mélodies ... cette masterclass permet de profiter de leçons individuelles et de pratiques collectives avec un maître du zarb, du daf et du bendir, membre du célèbre Trio Chemirani.

Du 31 juillet au 18 août

Centre Culturel de Conques

Exposition « A l'ombre de ... »

Jean-Paul Delaitte et Jean-Claude Leroux

Vernissage le mercredi 31 juillet à 18h30

Dimanche 4 août, 17h00

Val Fleuri, Clairvaux d'Aveyron

Concert-rencontre avec **Kiya Tabassian**

Rendez-vous à la chapelle de l'ancien couvent

Saint-Joseph pour un concert-rencontre

avec le directeur artistique de l'ensemble

Constantinople

Participation libre



Bulletin de réservation

Nom Prénom

Adresse

Téléphone portable Courriel

CONCERT		1 ^{re} catégorie		2 ^e catégorie		
		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	
17 juillet	Jasmin Toccata x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
19 juillet	Elkano, le voyage autour du monde x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
21 juillet	Voix du Nord* x 15 € x 10 €		 €
23 juillet	L'origine du monde* / Rodez x 20 € x 15 €		 €
27 juillet	Bach au Cap-Breton* / Saint-Austremoine x 15 € x 10 €		 €
31 juillet	Sur les traces d'El Greco x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
03 août	Voyageurs immobiles x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
06 août	Ciel de l'Inde* x 20 € x 15 €		 €
09 août	Sur les bords de la Neva x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
10 août	Diálogos de viejos y nuevos sonos x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €

* Placement libre

REPAS		Tarif adulte	Tarif - 12 ans	
17 juillet	Dîner inaugural par Jean-Luc Fau Conques x 35 €	 €
23 juillet	Florilège de saveurs aveyronnaises* Rodez x 16 € x 8 € €
27 juillet	Repas champêtre Saint-Austremoine x 15 € x 8 € €
				Total €

* Buffet debout

Je m'abonne à trois spectacles minimum et je bénéficie du tarif réduit

Chèque(s) à libeller à l'ordre de l'ADECC et à adresser au Centre Européen de Conques – 12320 Conques-en-Rouergue. Il est préférable de nous contacter avant d'envoyer le paiement pour s'assurer qu'il reste des places.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans.

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif aux : abonnés (pour toute réservation de trois concerts minimum), étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents de l'ADECC, élèves de l'école de musique Conques-Marcillac, pèlerins (credencial) et aux habitants de Conques.

Informations pratiques

ACHATS DES BILLETS

Le nombre de places est limité, pensez à réserver !

Sur internet : conques.festik.net

Vous choisissez vos places, imprimez les billets chez vous et n'attendez pas au guichet le soir du spectacle (frais de traitement : 1€)

Règlement : carte bancaire ou chèque

Au Centre Européen de Conques du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h

Règlement : chèque, espèces, carte bancaire

A la Maison du Livre à Rodez

Règlement : chèque, espèces, carte bancaire

Les soirs de concert : 1h avant le début des concerts sur le lieu de représentation

Règlement : chèque, espèces, carte bancaire

ACCÈS AUX LIEUX DE CONCERTS

La navette du festival / Autocars Chauchard

5 € l'aller-retour / Réservation au 05 65 71 24 00

Pour le mercredi 17 juillet :

Départ à 18h00 à Rodez (parking Aquavallon) et à 18h30 à Marcillac (Pont Rouge)

Pour tous les autres concerts se déroulant à Conques :

Départ à 20h00 à Rodez (parking Aquavallon) et à 20h30 à Marcillac (Pont Rouge)

ACCUEIL ET PLACEMENT DU PUBLIC

Pour les concerts se déroulant en l'abbatiale Sainte-Foy, l'ouverture des portes se fera après 21h.

Votre place est garantie jusqu'à l'heure du début du concert mentionnée sur le billet.

Les places en première catégorie sont numérotées de la première à la dixième rangée.

Le placement est libre en deuxième catégorie, de la onzième à la vingtième rangée.

PASS MUSIQUES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES

Le pass donne accès à une entrée à tarif réduit pour chacun des sites du réseau en Aveyron (participation 5 €). www.aveyron-culture.com

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de le signaler au moment de la réservation afin de leur assurer le meilleur accueil.

ANNULATION

En cas d'annulation d'une réservation au plus tard la veille du concert, les billets seront remboursés.

A l'issue de chaque concert se déroulant à Conques, découvrez le tympan de l'abbatiale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII^e siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.

Donner de la voix

La Fondation Orange s'engage pour la création et la diffusion musicale. Depuis 30 ans, elle accompagne des jeunes artistes et groupes musicaux, soutient des festivals à la programmation audacieuse et participe aux retransmissions d'opéras en plein air et en salles de cinéma.

Crédit photo : Sylvain Giles

Découvrez nos actions de mécénat culturel
sur [fondationorange.com](https://www.fondationorange.com)

Fondation 

REMERCIEMENTS

Le Centre européen de Conques remercie Kiya Tabassian, la commune de Conques-en-Rouergue, l'Abbaye de Conques, l'Office de Tourisme Conques-Marcillac, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, le CRDA, l'ensemble de ses partenaires, les membres de son comité de programmation et son équipe de bénévoles.

Il adresse également ses remerciements au Festival Radio France Occitanie Montpellier, à la Maison du Livre, à la Mairie de Salles-la-Source, à Jean-Luc Fau, à la Maison Busset, à l'hôtel Sainte Foy, à Sylvie Meslin Saint-Jean, à Dominique Vermorel, à Bastien Carré, à Michel Gaillac, à l'association *Les Amis de Saint-Austremoine*, à Didier Carles, à Claire Bouloc, à la Cave des Vignerons du Vallon, aux Halles de l'Aveyron, au SRA, à la Paroisse Notre-Dame de l'Assomption, à l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Aveyron.

Il n'oublie pas l'aide précieuse de René-Georges Gaultier, de Claude et Dominique Lepage, de Christiane Lapeyre, d'Eva Lothar, de Claude Ollive, de Peter Wessel, de Georges Berte, de Maryvonne Plassard et de Francis Boyer.

Les Rencontres musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans l'aide du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie, de la Communauté de communes Conques-Marcillac, de ses sponsors et de son club de mécènes.

Les Rencontres musicales de Conques existent grâce à :



En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Crédits photos :

p.2 et p.3 : Maryvonne Plassard p.4 : Gildas Boclé p.5 : NomadStudio p.6 : Thomas Millet p.7 : Alexis Joguet p.8 : Jean-Baptiste Millot p.9 : Peter Graham p.10 : Thomas Radlwimmer p.11 : Peter Graham p.12 : Pascal Belargent p.13 : Javier Díaz de Luna p.14 : Valérie Rudelle p.15 : George Berte p.20 : Guillaume Amorin



05 65 71 24 00
centre-europeen.com

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1062378, 2-1062376, 3-1062377