

PROGRAMME

DU 22.07 AU 11.08

RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES / AVEYRON



MUSIQUE
PATRIMOINE
GASTRONOMIE

RÉSERVATIONS
05 65 71 24 00

CENTRE-EUPEEN.COM


Centre Européen
CONQUES



musée soulages
RODEZ

AMIS DU MUSÉE SOULAGES



EDITO

Conques, au commencement ...

Une vallée sauvage où un ermite trouva refuge il y a plus de mille ans.
Une jeune fille qui accomplit des miracles.
Des milliers de pèlerins porteurs de dons et de richesses.

Conques, aujourd'hui ...

Un joyau de l'art roman habillé de lumière par Pierre Soulages.
Des visiteurs des quatre coins du monde en quête d'histoires, de beauté, de sérénité.
Un voyage hors du temps, au carrefour des cultures.

Découvrez l'histoire de ce territoire, de ces hommes et de ces femmes
qui ont façonné son bâti et ses paysages.

Poussez les portes de ces chapelles, églises, châteaux et demeures privées connus ou insoupçonnés.

Goûtez les saveurs de cette terre généreuse et authentique.

Embarquez avec nous vers l'Irlande, le Nouveau Monde, l'Orient ...
et laissez-vous surprendre par ces Rencontres musicales qui vous mèneront
au croisement des répertoires anciens, classiques et des musiques
traditionnelles du monde.

Prêts pour le voyage ?

Anne Pinson
et l'équipe du Centre Européen

« En tant qu'artistes, nous rejouons sans cesse nos utopies, Babel en toile de fond. Inventer et voyager se fondent en un seul horizon. Les terres à explorer sont infinies, elles sont ces cultures et mémoires dont nous aimons déplacer les lignes pour qu'elles convergent enfin. Plus encore, nous avons fait de la migration, de la rencontre et du métissage notre terroir. »

Kiya Tabassian,
directeur artistique de l'ensemble Constantinople
et artiste associé des Rencontres musicales de Conques

Guide des rubriques:



MUSIQUE



PATRIMOINE



GASTRONOMIE



REPAS CHAMPÊTRE



..... **SAMEDI 22 juillet** 19h00
..... **Jardins du cloître, Conques**

Ouverture officielle des Rencontres musicales de Conques
Dégustation de bière Aisling (bière typée irlandaise) avec la brasserie artisanale
La HOCQ (Saint-Christophe-Vallon)

..... **SAMEDI 22 juillet** 21h30
..... **Abbatiale Sainte-Foy, Conques**

 **LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN / FRANÇOIS LAZAREVITCH**

The High Road to Kilkenny

Chansons et danses gaéliques

Seconde incursion des Musiciens de Saint-Julien en terres celtiques, *The High Road to Kilkenny* articule pièces savantes et raffinées, répertoire récréatif de chansons en gaélique et danses du baroque irlandais. Incarnée dans une langue, des danses et des instruments emblématiques, la musique irlandaise porte aussi en elle l’empreinte d’une poésie insulaire et d’une histoire mouvementée. C’est ce dont témoigne ce programme jubilatoire et envoûtant, pour lequel François Lazarevitch a questionné textes originaux et recueils des XVIII^e et XIX^e siècles. Couplets variés, berceuses, chants de barde et hymnes à la nature racontent et dansent l’amour, l’infidélité, les saisons mais aussi l’occupation et l’exil.

FRANÇOIS LAZAREVITCH *direction, flûtes traversières, tin whistle, smallpipes*

ROBERT GETCHELL *ténor*

DAVID GREENBERG *violon*

BILL TAYLOR *harpe irlandaise*

VALENTIN TOURNET *viole de gambe*

ERIC BELLOCO *luth, orpharion*

Concert à Sylvanès le 23 juillet (renseignements et réservations : 05 65 98 20 20)

 **PATRIMOINE**

Découvrez l’église de Notre-Dame d’Aynès (Sénergues) qui renferme des reliques de saint Brendan, le moine navigateur irlandais.

 **GASTRONOMIE**

Savourez, à la brasserie artisanale La HOCQ (ZA du Vallon à Saint-Christophe-Vallon – 07 82 72 75 43), des bières aveyronnaises de caractère issues de l’agriculture biologique. La HOCQ, une histoire d’Aveyron.

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



..... **DIMANCHE 23 juillet** 17h00
..... Musée Soulages, Rodez



LES MUSICIENS DE LA MASTERCLASS DE KIYA TABASSIAN & KINAN AZMEH

Cœuvres vocales et instrumentales du Moyen Age au Baroque

Musiques traditionnelles de la Méditerranée, du Moyen-Orient et du Proche-Orient

Chaque été, Conques accueille des artistes de renom pour diriger des masterclass à l'intention de jeunes talents de la musique. Le musicien d'origine iranienne Kiya Tabassian, artiste associé des Rencontres musicales de Conques et directeur artistique de l'ensemble Constantinople, anime cette année une masterclass. Les artistes exploreront les œuvres vocales et instrumentales du Moyen Age au Baroque, les musiques traditionnelles de la Méditerranée, du Moyen-Orient et du Proche-Orient. Leur travail mêlera relecture d'œuvres tirées de manuscrits anciens, improvisations et nouvelles compositions à partir de textes sur le thème des « chemins ». Kinan Azmeh, le grand clarinetiste international que le Los Angeles Times qualifie de musicien « au charme flamboyant » accompagnera Kiya Tabassian et ses élèves pour ce concert.

KINAN AZMEH *clarinette*

KIYA TABASSIAN *sétar* **ET SES MUSICIENS**

Ce concert est programmé en partenariat avec le musée Soulages et Les Amis du musée Soulages



PATRIMOINE

Découvrez la salle des cartons des vitraux de Conques au musée Soulages.

Unanimement célébrés, ils constituent selon le critique Yves-Alain Bois « la seule vraie réussite dans cet art au cours du XX^e siècle ». Cette exposition permanente vous permet d'appréhender la démarche de Pierre Soulages, faite d'intuitions, de tâtonnements, d'expériences.

Musée Soulages, Jardin du Foirail, Avenue Victor Hugo à Rodez (05 65 73 82 60)



GASTRONOMIE

Visitez la Maison de la truffe qui vous invite à une passionnante rencontre avec ce champignon mythique, l'« or noir » de nos régions (Rue du château à Comprégnac – à 14km de Millau - 06 79 66 06 36)

musée soulages
RODEZ

AMIS DU MUSÉE SOULAGES

Sur présentation du billet d'entrée au musée Soulages



.....
MARDI 25 juillet 21h00
.....
Château de Bournazel



LES MUSICIENS DE LA MASTERCLASS DE KIYA TABASSIAN

Œuvres vocales et instrumentales du Moyen Age au Baroque

Musiques traditionnelles de la Méditerranée, du Moyen-Orient et du Proche-Orient

Ce concert est l'occasion de découvrir l'architecture et le décor particulièrement raffinés de l'un des plus beaux châteaux renaissance du Sud de la France, le cadre idéal pour recevoir les musiciens de la masterclass de Kiya Tabassian. Après avoir cheminé ensemble plusieurs jours, ces jeunes talents proposent de partager avec le public le fruit de leur rencontre. Nous vous invitons à explorer les traditions musicales du Proche-Orient, du Moyen-Orient et du pourtour méditerranéen, à voyager depuis le Moyen Age jusqu'à la musique d'aujourd'hui.

KIYA TABASSIAN *sétar* ET SES MUSICIENS

Ce concert est programmé en partenariat avec M. et Mme Harlin



PATRIMOINE

Marchez sur les pas de Mandrin. Suivant les sentiers interdits de la contrebande, le célèbre brigand séjournait chez le marquis de Bournazel en mars 1754 – 12 km

Renseignements : Bureau Information Touristique de Bournazel (05 65 64 16 60)

Découvrez la reconstitution des jardins du château de Bournazel. Ils furent conçus au XVI^e siècle par Charlotte et Jean du Buisson sur le thème de l'éducation d'un prince. En Perse, l'art du jardin était également très développé ; il représentait l'Eden ou le paradis sur terre.



GASTRONOMIE

Dégustez le safran de Terrefort à Montbazens (sur RDV 06 18 92 64 09). Particulièrement prisée dans l'ancienne Perse, cette épice aux nombreuses propriétés, surnommée l'« or rouge », fait encore aujourd'hui la renommée de l'Iran.

Participation libre



..... **MERCREDI 26 juillet** 18h30
..... Cloître de l'abbatiale, Conques

 **APÉRITIF MUSICAL**

Maryvonne Plassard, mélomane enthousiaste, vous invite à une rencontre avec l'histoire de la musique et de ses compositeurs. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant de manière non-académique le programme de la soirée.

..... **MERCREDI 26 juillet** 21h30
..... Abbatiale Sainte-Foy, Conques

 **QUATUOR HERMÈS**

Musique à quatre voix

Felix Mendelssohn / Arvo Pärt / Ludwig van Beethoven

Le talent des membres du quatuor Hermès est salué par le public et la presse du monde entier depuis sa formation. Le Washington Post loue « leur forte personnalité, la beauté de leur son et leur grande précision, projetées avec flair et imagination » tandis que le New York Times parle d'une « captivante combinaison de détermination et de profondeur ». Leur parcours est jalonné de rencontres déterminantes, d'éloges et de récompenses. Au dieu grec, gardien des routes et des carrefours, patron des voyageurs, ils empruntent la grâce et l'élan aérien.

1^{er} Prix du Concours de Genève 2011

OMER BOUCHEZ *violin*

ELISE LIU *violin*

YUNG-HSIN LOU CHANG *alto*

ANTHONY KONDO *violoncelle*

Avec le Festival Radio France Occitanie Montpellier



Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



JEUDI 27 juillet 21h30
Abbatiale Sainte-Foy, Conques

EUSKAL BARROKENSEMBLE

Euskel Antiqua

Le legs musical du Pays Basque

Coup de cœur de Jordi Savall au Festival Musique et Histoire de l'Abbaye de Fontfroide, ce magnifique programme propose de découvrir les plus belles heures de la musique basque ancienne. Des œuvres d'inspirations très diverses, tantôt d'origine traditionnelle et populaire, tantôt marquées par des influences savantes se succèdent dans un florilège musical qui montre le Pays Basque comme un point de rencontre, à la croisée de diverses cultures et influences. Laissez-vous porter par cette musique pleine de vie et d'émotion au cœur de l'Euskel Antiqua.

ENRIKE SOLINÍS *direction artistique, guitare baroque, luth*

MIXEL ETXEKOPAR *xirula, ttun ttun, flûtes*

MIREN ZEBERIO *violin baroque*

MINTXO GARAIKOETXEA *txistu, silbote*

LETU BERSALUZE *voix*

MAITE ARRUABARRENA *soprano*

DAVID SAGASTUME *contre-ténor*

DANIELE CARNOVICH *basse*

PABLO MARTIN CAMINERO *violone*

DANIEL GARAY *percussions*



PATRIMOINE

L'abbaye de Conques, dès sa fondation, entretint des relations étroites avec l'Espagne et le Pays Basque. Roncevaux, rendu célèbre par la Chanson de Roland, était un passage très fréquenté au nord de l'Espagne par les pèlerins qui se rendaient à Saint-Jacques-de-Compostelle. Les archives attestent de la donation de Roncevaux à l'abbaye de Conques au début du XII^e siècle.

GASTRONOMIE

Savourez le gâteau à la broche, un dessert festif aveyronnais cuit traditionnellement au feu de cheminée dont on trouve un équivalent au Pays Basque, le « rocher des Pyrénées ».

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



VENDREDI 28 juillet 21h30
Abbatiale Sainte-Foy, Conques



L'ENSEMBLE CONSTANTINOPLE & MARCO BEASLEY

Dalla porta d'Oriente

Chants et musiques de la Renaissance italienne et perso-ottomane

Chants de la Renaissance italienne et perso-ottomane s'entremêlent dans un manuscrit du début du XVII^e siècle, nommé Majmua. L'auteur de cet énigmatique manuscrit, un personnage hors normes à la fois musicien, historien et traducteur d'origine polonaise, se retrouva, par des voies mystérieuses, page du sultan au palais de Topkapi à Constantinople. Dans ce document exceptionnel, il prend la liberté de passer d'une langue à l'autre et d'entremêler les musiques pour notre plus grand plaisir.

L'ensemble Constantinople revisite la musique de l'époque avec les plus fins musiciens et le ténor italien Marco Beasley, l'une des voix les plus importantes de la musique traditionnelle napolitaine et de la musique ancienne. Ensemble, ils recréent ce pont entre les cultures de l'Europe et celles de l'Orient.

MARCO BEASLEY *chant*
STEFANO ROCCO *théorbe, guitare baroque*
FABIO ACCURSO *luth*
DIDEM BASAR *kanun*
PIERRE-YVES MARTEL *viola de gamba*
MIREN ZEBERIO *violin baroque*
PATRICK GRAHAM *percussions*
KIYA TABASSIAN *sétar, chant*



PATRIMOINE

Contemplez les pierres précieuses et les camées qui habitent la Majesté de sainte Foy, pièce majeure du trésor de Conques. Les artisans napolitains sont passés maîtres dans l'art des camées depuis l'Antiquité.

Le trésor de Conques est ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h30



GASTRONOMIE

Naples est aussi réputée pour ses spécialités culinaires.

Dégustez la mozzarella de bufflonne entièrement fabriquée à la main par Nathalie Teyssède au Cayrol – pays d'Espalion (sur commande au 06 07 55 21 42). Cette spécialité napolitaine est un ingrédient majeur de la fameuse pizza qui a fait la renommée du sud de l'Italie.

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



.....
SAMEDI 29 juillet 21h30
Cloître de l'abbatiale, Conques

Auditorium du Centre Européen en cas de mauvais temps



RENAUD GARCÍA-FONS

Solo « Les 1001 voix de la contrebasse »

Conques a l'honneur de recevoir Renaud García-Fons, virtuose mondialement reconnu de la contrebasse qu'il a dotée d'une cinquième corde. Tout est contrebasse dans son solo ; on assiste à une véritable démultiplication de l'instrument grâce aux frappés, aux frottés, aux jeux de l'archet, aux résonances du bois de la caisse et aux motifs musicaux enregistrés et restitués en boucles. Il est de ces musiciens qui font corps avec leur instrument.

Au-delà de la performance technique, Renaud García-Fons déploie des univers poétiques envoûtants, évocations de destinations proches ou lointaines qui construisent peu à peu un voyage imaginaire irrésistible. Il nous invite à un « fascinant périple au soleil de la terre méditerranéenne, et notamment catalane ; mais cette aventure nous emmène aussi en Irlande, en Birmanie, en Amérique latine, en Afrique ou en Orient... Les frontières n'existent plus. García-Fons s'est réellement forgé un univers qui est celui d'une musique du monde qui brasse des influences de tous les continents tout en lui permettant de s'accomplir dans un répertoire original. » (Denis Desassis, Citizen Jazz)

RENAUD GARCÍA-FONS *contrebasse*

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



..... **LUNDI 31 juillet** 18h30
..... Cloître de l'abbatiale, Conques

APÉRITIF MUSICAL

Maryvonne Plassard, mélomane enthousiaste, vous invite à une rencontre avec l'histoire de la musique et de ses compositeurs. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant de manière non-académique le programme de la soirée.

..... **LUNDI 31 juillet** 21h30
..... Abbatiale Sainte-Foy, Conques

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH DE BRUXELLES

De Schumann à Brahms

Robert Schumann / Clara Schumann / Johannes Brahms

30 septembre 1853. Robert Schumann note un rendez-vous dans son agenda « Herr Brahms, de Hambourg ». Le lendemain, 1^{er} octobre, cette simple phrase « Visite de Brahms, un génie ! ». Cette rencontre marqua le début d'une passion qui unira Robert et Clara Schumann et Johannes Brahms, âgé de 20 ans.

La Chapelle musicale Reine Elisabeth est caractérisée par une formation de qualité destinée à de jeunes talents exceptionnels. Centre d'excellence de formation artistique à dimension et à rayonnement international, son enseignement est réservé à l'élite musicale de demain. Ce sont deux jeunes virtuoses, le pianiste Nathanaël Gouin et l'altiste Hélène Desaint, qui porteront à Conques les couleurs de cette « Villa Medici moderne ». Ils sont tous deux en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth.

NATHANAËL GOUIN *piano*

HÉLÈNE DESAINT *alto*

En partenariat avec la Chapelle musicale Reine Elisabeth (Bruxelles)


QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



MARDI 1^{er} août 19h00
Eglise de Saint-Austremoine (Salles-la-Source)



L'ENSEMBLE CONSTANTINOPLE & LE DUO BELEM
Horizons lointains

Dans tous ses programmes, l'ensemble Constantinople nous transporte dans des espaces-temps inattendus, au gré de ses rencontres artistiques.

Il nous propose ici de poser les oreilles vers le lointain, vers l'imaginaire et l'illusion pour concevoir l'instant qui est au présent. Rencontre inédite entre les mondes de l'accordéoniste bouleversant Didier Laloy, de l'aventurier musical Kiya Tabassian et leurs complices respectives, Kathy Adam au violoncelle et la virtuose du kanun, Didem Basar, Horizons Lointains promet de vous amener dans un monde sonore extrêmement riche de par son originalité musicale et sa virtuosité.

DIDIER LALOY *accordéon*

KATHY ADAM *violoncelle*

KIYA TABASSIAN *sétar*

DIDEM BASAR *kanun*



MARDI 1^{er} août 20h30



REPAS CHAMPÊTRE EN PLEIN AIR

Salle des fêtes de Pont-les-Bains en cas de mauvais temps

En partenariat avec Les Amis de Saint-Austremoine



PATRIMOINE

Cheminez depuis Salles-la-Source vers la cascade de la Roque. Vous emprunterez des chemins à flanc de coteaux offrant une très belle vue sur le Vallon. Départ du musée des Arts et Métiers traditionnels – 5 km.

Renseignements : Office de Tourisme de Marcillac (05 65 71 13 18)

Visitez l'église de Saint-Austremoine, bâtie au cœur du vignoble au XI^e siècle et remaniée aux XIV^e et XV^e siècles. Vous y découvrirez un mobilier remarquable, en particulier la « croix des vigneron » du XV^e siècle avec un décor de feuilles de vigne.

Renseignements : www.saint-austremoine.fr

Découvrez le Liadou du Vallon, l'authentique couteau des vigneron de Marcillac ; cet outil emblématique servait jadis à fendre l'osier et « lier » la vigne. Il renaît aujourd'hui et fait la fierté de notre territoire (Tour de ville à Marcillac-Vallon - 05 65 67 15 12 - www.le-liadou.com).

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



..... **MERCREDI 2 août** 18h30
..... Cloître de l'abbatiale, Conques

APÉRITIF MUSICAL

Maryvonne Plassard, mélomane enthousiaste, vous invite à une rencontre avec l'histoire de la musique et de ses compositeurs. Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par des récits mettant en appétit et éclairant de manière non-académique le programme de la soirée.

..... **MERCREDI 2 août** 21h30
..... Abbatiale Sainte-Foy, Conques

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH DE BRUXELLES

Dialogues secrets entre Brahms et Fauré

Johannes Brahms fut incontestablement l'un des grands maîtres qui donna ses lettres de noblesse à la musique de chambre, cette forme intimiste d'échange musical. Sa musique fut une source d'inspiration importante pour Gabriel Fauré surnommé « the french Brahms » par Aaron Copland.

Ce programme, qui propose un dialogue secret entre ces deux grandes figures musicales, est porté par quatre musiciens qui figurent parmi les jeunes artistes les plus prometteurs de leur génération. Ils sont en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth.

NATHANAËL GOUIN *piano*
HÉLÈNE DESAINT *alto*
GUILLAUME CHILEMME *violon*
ELIA COHEN-WEISSERT *violoncelle*

En partenariat avec la Chapelle musicale Reine Elisabeth (Bruxelles)


QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



..... **JEUDI 3 août** à partir de 20h00
..... **Salons du Palais Épiscopal, Rodez**

ECHAPPÉES CHOCOLATÉES

Selon la légende, le chocolat serait né dans l'ancien Mexique où il aurait été légué aux Aztèques par Quetzalcoatl, le dieu serpent à plumes. Le programme de Traversées explore les musiques de pays producteurs de cacao. Venez découvrir les salons du Palais Épiscopal et déguster une sélection de chocolats orchestrée par les chocolatiers ruthénois Agnès et Pierre.

..... **JEUDI 3 août** 21h30
..... **Cour d'honneur du Palais Episcopal, Rodez**
Auditorium du Conservatoire de musique (10 rue Sainte-Catherine) en cas de mauvais temps.



L'ENSEMBLE CONSTANTINOPLE & ABLAYE CISSOKO
Traversées

Depuis cinq ans, les musiciens de Constantinople et Ablaye Cissoko sillonnent les scènes du monde entier avec leurs Jardins migrants. Ils nous proposent de découvrir en avant-première la suite de ce programme, Traversées. C'est le voyage depuis l'Orient jusqu'au Nouveau Monde qui se dessine dans ce concert où les compositions originales se mêlent aux pièces péruviennes, mexicaines, espagnoles et africaines revisitées avec la délicatesse qui caractérise ces musiciens. Laissez-vous porter par ces mélanges culturels harmonieux, ces mélodies subtiles et aériennes.

KIYA TABASSIAN *sétar, chant*
ABLAYE CISSOKO *kora, chant*
PIERRE-YVES MARTEL *viole de gambe*
PATRICK GRAHAM *percussions*

En partenariat avec L'Eclipse, les chocolatiers Agnès et Pierre et le partenariat technique d'AVEYRON
CULTURE: Mission Départementale



PATRIMOINE

Découvrez les plafonds du Grand Salon du Palais Épiscopal de Rodez, réalisés au XVII^e siècle par le peintre Joseph Poujols, à l'époque où le chocolat faisait son apparition en Europe.

Parcourez la ville de Rodez à pied, de chapelles en églises, d'hôtels particuliers en musées. Circuit de randonnée n°1 Centre-ville de Rodez – 2,5 km

Renseignements: Office de tourisme du Grand Rodez (05 65 75 76 77)



GASTRONOMIE

Dégustez les chocolats, les macarons et les gourmandises d'Agnès et Pierre, Place de la Cité à Rodez (05 65 78 34 15). Sélectionnant des ingrédients de premier choix, les deux chocolatiers vous promettent une expérience gourmande inoubliable.

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



..... **SAMEDI 5 août** 21h30
Abbatiale Sainte-Foy, Conques



CHŒUR DE LA PHILHARMONIE DE SAINT-PÉTERSBOURG Chants de l'âme russe

Lauréat de nombreux concours internationaux, ce chœur figure parmi les formations musicales les plus prestigieuses de Russie. Il possède un très vaste répertoire de chants orthodoxes et traditionnels russes mais également de nombreuses œuvres de compositeurs occidentaux. Il est particulièrement rare d'entendre un chœur interpréter avec autant d'aisance et de style le chant grégorien, les motets de Palestrina, Gesualdo ou Bach et les œuvres des grands maîtres de la seconde moitié du XX^e siècle. Ce programme explore la liturgie orthodoxe, le mariage russe et les chants traditionnels du pays des tsars.

*« Merveilleux dans ses nuances, magnifique dans sa qualité ;
la puissante unité et la pureté des voix du Chœur nous ont envoûté ;
avec quelle authentique musicalité et quelle virtuosité ! »*

YULIA KHUTORETSKAYA direction
Chœur de la Société Philharmonique de Saint-Pétersbourg



PATRIMOINE

Découvrez l'histoire de ces milliers de travailleurs immigrés qui peuplèrent le Bassin de Decazeville à l'époque de l'exploitation de la houille. Après la Révolution d'octobre 1917, une communauté de « Russes blancs » s'y établit.

Renseignements : Musée de la mine Lucien Mazars à Aubin (05 65 43 58 00) / Musée Les Mémoires de Cransac (05 65 63 06 80) / Musée du patrimoine industriel et minier à Decazeville (05 65 43 09 18)

Visitez la surprenante église en bois de Sylvanès. De style russe orthodoxe, cette « cathédrale de bois » fut construite en Russie puis transportée et remontée en France en 1995 par de jeunes charpentiers russes. Elle contient deux œuvres flamandes exceptionnelles du XVI^e siècle : un grand Christ sur la croix et un triptyque de l'adoration des Mages.

Renseignements : Office de Tourisme Rougier d'Aveyron (05 65 49 53 76)

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net



DIMANCHE 6 août 16h30 **Eglise d'Auzits**

L'association Mémoire d'Auzits propose une exposition de photographies dans la crypte et un parcours ludique et empreint d'histoire à la découverte des paysages auzitains.
Départ devant l'église - environ une heure (prévoir des chaussures de marche)



DIMANCHE 6 août 18h00 **Eglise d'Auzits**



FREDERIK CAMACHO

Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Jules Massenet, Grigoras Dinicu, Jascha Heifetz, Niccolò Paganini, Fritz Kreisler, Eugène Ysaye, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Franz Schubert

Frederik Camacho est un jeune virtuose qui a commencé le violon à l'âge de sept ans au Venezuela. A onze ans, il remportait le prix du Jeune Soliste au concours du Venezuela et en 2010 le prix spécial du violon au festival de musique Nuevo Mondo à Maracaibo. Depuis 2015, il prépare un bachelor à la Haute Ecole de Musique de Lausanne sous la direction de Virginie Robilliard qui qualifie le jeune homme de «talent pur-sang». Pour la première étape de son périple, Frederik Camacho aura le plaisir de se produire en l'église Saint-Maurice d'Auzits, installée sur les vestiges de l'ancien château fort.

FREDERIK CAMACHO *violon*

Participation libre



DIMANCHE 6 août 20h00 **Place de l'église**



REPAS CHAMPÊTRE PRÉPARÉ PAR LA FERME DU TERSOU GOURMAND

Viande grillée et truffade – sur réservation : 05 65 63 13 18 / 06 21 34 78 32

En partenariat avec la mairie d'Auzits et les associations Musique en joie et Mémoire d'Auzits



PATRIMOINE

Partez à la découverte de la chapelle Saint-Jean de l'Hôpital (Auzits) qui accueillait les pèlerins au Moyen Age sous la responsabilité des Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.



GASTRONOMIE

Dégustez le stockfish, préparé l'hiver à base de poisson séché pêché dans les mers de Norvège et arrivé en Aveyron via les gabariers qui le remontaient sur le Lot depuis Bordeaux. L'estofinado est devenu le plat des mineurs de Decazeville.



.....
LUNDI 7 août 17h00
Belcastel

Suivez Frederik Camacho dans les rues de Belcastel pour une randonnée musicale depuis l'ancienne demeure de la famille de Saunhac, le château qui surplombe majestueusement le village de Belcastel.

.....
LUNDI 7 août 19h00
Eglise de Belcastel



FREDERIK CAMACHO

Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Jules Massenet, Grigoras Dinicu, Jascha Heifetz, Niccolò Paganini, Fritz Kreisler, Eugène Ysaÿe, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Franz Schubert

C'est à Belcastel, l'un des plus beaux villages de France, sur les bords de l'Aveyron, que le jeune violoniste vénézuélien Frederik Camacho fait escale pour la deuxième soirée de son voyage. Dans cette ancienne étape sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, maisons en pierres et toits de lauzes s'étagent au pied du château fort remarquablement restauré à la fin des années 1970 par l'architecte Fernand Pouillon.

FREDERIK CAMACHO *violin*

Participation libre

.....
LUNDI 7 août 20h30
Les berges de l'Aveyron



REPAS CHAMPÊTRE EN PLEIN AIR

Salle des fêtes de Belcastel en cas de mauvais temps

Poule farcie – sur réservation : 05 65 71 24 00

En partenariat avec les associations Belcastel Patrimoine et Musique en joie



PATRIMOINE

Empruntez le chemin du Roc d'Anglars – Le Lourdou qui vous mène dans la nature sauvage de la vallée de l'Aveyron autour de Belcastel – 6 km – Renseignements : Bureau Information Touristique de Belcastel (05 65 64 46 11).

Découvrez les vestiges du fort du Roc d'Anglars. Remontant probablement au XI^e siècle, il protégeait la vallée de l'Aveyron et servit plus tard de poste avancé à la forteresse de Belcastel.

Visitez le conservatoire régional du châtaigner, à Rignac, qui œuvre pour la sauvegarde, la conservation et l'étude des variétés anciennes de châtaigniers dans notre région. Visite gratuite de deux heures (verger de châtaigniers et sécadou) minimum 5 personnes. Sur réservation au 05 65 64 47 29.



.....
MARDI 8 août 19h00
Chapelle Notre-Dame de Foncourrieu, Marcillac-Vallon



FREDERIK CAMACHO

Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Jules Massenet, Grigoras Dinicu, Jascha Heifetz, Niccolò Paganini, Fritz Kreisler, Eugène Ysaye, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Franz Schubert

La légende raconte qu'une noble dame traversant, en 1338, ce lieu envahi par les ronces se serait retrouvée avec un serpent monstrueux enroulé autour de la jambe. La dame aurait fait édifier une chapelle dédiée à la Vierge Marie pour la remercier de son aide. Pour la dernière étape de son voyage, Frederik Camacho, qualifié par la violoniste Virginie Robilliard de «talent pur-sang», propose un voyage dans l'histoire de la musique, de Bach à Piazzolla, en passant par Schubert avec un clin d'œil à la musique de son pays, le Venezuela.

FREDERIK CAMACHO *violin*

Participation libre

.....
MARDI 8 août 20h30
Jardins de la chapelle



REPAS VÉNÉZUÉLIEN

Réservation au 05 65 71 24 00

En partenariat avec les associations Les Amis de Foncourrieu et Musique en joie



PATRIMOINE

Cheminez depuis Marcillac (départ devant la Mairie) vers Foncourrieu et plongez au cœur du vignoble. Randonnée Le chemin des vignes – 4 km.

Renseignements : Office de Tourisme de Marcillac-Vallon (05 65 71 13 18)

Découvrez la remarquable voûte lambrissée ornée de peintures du XVII^e siècle du chœur de la chapelle de Foncourrieu. Bâtie en pierres de grès rose et couverte en lauzes de schistes, sa fondation remonte au XIV^e siècle. La chapelle se visite le dimanche de 14h00 à 18h00 en été (ou sur rdv au 05 65 71 72 46 / 06 45 59 32 57).



GASTRONOMIE

Dégustez le Soleil de Marcillac. Ce dessert typique du Vallon doit son nom à sa forme originale. Parsemé d'amandes et de sucre, il apporte une note délicate au petit-déjeuner ou au goûter.



⋮ **VENDREDI 11 août** Soirée de clôture du festival

Soirée programmée le 12 août en cas de mauvais temps

Domaine de La Contie, Valady

Mise en lumière du domaine par des illuminations de feu

Concert du duo Sen'kaï

On ne pouvait rêver cadre plus idyllique pour clore ces Rencontres musicales.

Au cœur du vallon de Marcillac, cet ancien domaine viticole a été restauré avec passion par Françoise et Dominique Vermorel. Il sera magnifié par des installations de feu qui vous plongeront dans un univers onirique et intemporel.

Le duo Sen'kaï vous réserve quant à lui une traversée musicale introspective, entre jazz et chaleurs enveloppantes aux touches métissées. Yuka Okazaki et Kham Meslien concilient leurs harmonies et textures acoustiques dans un tournoiement infini, tel que « Sen'kaï » le désigne en japonais.

⋮ **19h00**

Dégustation du vin de la Cave des Vignerons du Vallon et visite commentée du domaine
Grand repas vigneron avec cochon grillé

Réservation fortement conseillée au 05 65 71 24 00

⋮ **20h30** Mise en lumière du domaine

Venez découvrir le domaine de La Contie comme vous ne l'avez jamais vu, à la lueur des flammes. Les plus jeunes pourront participer au lâcher de lanternes volantes à 21h30.

⋮ **21h30** Concert du duo Sen'kaï

Assis dans l'herbe, savourez ce moment à la belle étoile (pensez à vous munir d'un plaid ou d'un coussin).

YUKA OKASAKI *clarinette, clarinette basse, mélodica, glockenspiel*

KHAM MESLIEN *contrebasse*

En partenariat avec Françoise et Dominique Vermorel, la Cave des Vignerons du Vallon et le partenariat technique d'AVEYRON CULTURE : Mission Départementale

Parcourez les chemins de l'AOC. Cette randonnée, au départ de Saint-Christophe-Vallon, vous mènera dans les paysages du vignoble de Marcillac. 12 km – Téléchargeable sur www.saintchristophevallon.fr

Venez découvrir ou redécouvrir le vin de Marcillac à la Cave des Vignerons du Vallon à Valady. Accueil, dégustation, petit film et point de vente dans le village de Valady, en plein cœur de l'AOC.

Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation ou sur conques.festik.net

REMERCEMENTS

Le Centre Européen de Conques remercie Kiya Tabassian, la commune de Conques-en-Rouergue, l'Abbaye de Conques, l'Office de Tourisme Conques-Marcillac, AVEYRON CULTURE Mission Départementale, le CRDA, l'ensemble de ses partenaires, les membres de son comité de programmation et son équipe de bénévoles. Il adresse également ses remerciements au Festival Radio France Occitanie Montpellier, à la Chapelle musicale Reine Elisabeth de Bruxelles, à la Mairie d'Auzits, à la Mairie de Salles-la-Source, à la Mairie de Belcastel, à la Communauté d'agglomération du Grand Rodez, au Musée Soulages, à Françoise et Dominique Vermorel, à Martine et Gérard Harlin, à Mathias Echène et à l'équipe de l'Eclipse, à Heidi Leigh, aux associations Belcastel Patrimoine, Musique en joie, Les Amis de Saint-Austremoine, Les Amis du musée Soulages, Les Amis de Foncourrieu et Mémoire d'Auzits, à la Cave des Vignerons du Vallon, aux chocolatiers Agnès et Pierre, à la Brasserie artisanale La HOCQ, à la Maison de la truffe de Comprégnac, à l'Office de Tourisme de Rignac. Il n'oublie pas l'aide précieuse de Dany et Gérard Chapus, de Dominique et Claude Lepage, d'Eva Lothar, de Claude Ollive, de Christiane Lapeyre, de Pierre Lançon, de Maryvonne Plassard, de René-Georges Gaultier et de Francis Boyer. Les Rencontres musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans l'aide du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie et de la Communauté de communes Conques-Marcillac.

REMERCEMENTS

AUTOUR DU FESTIVAL

Du 8 au 23 juillet

Centre Culturel de Conques

Exposition « Itinérances »

Pierre Rustico et Rémy Deslauriers
(aquarelles et peintures)

.....

Du 15 au 22 juillet

Stage de chœur et travail de la voix

dirigé par Jean-Sébastien Veysseyre

Concert de fin de stage le vendredi 21 juillet, 21h30

en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques

.....

Du 17 au 21 juillet

Semaine dédiée à l'orgue en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques

Concerts à 21h30 les 17, 18 et 20 juillet

Concert à 21h00 le 19 juillet

Conférence Les orgues Puget: « Trésors d'une manufacture toulousaine (XIX^e-XX^e siècles) »

par Jean-Claude Guidarini

le mercredi 19 juillet, 16h30 (Auditorium du Centre Européen)

.....

Du 29 juillet au 27 août

Centre Culturel de Conques

Exposition de verriers contemporains

Vernissage le samedi 29 juillet, 18h30

.....

Du 19 au 26 août

Stage de chant choral

dirigé par Caroline Semont-Gaulon

Concert de fin de stage le vendredi 25 août

en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques

.....

Tout l'été, retrouvez une exposition de photographies de Maryvonne Plassard à Conques et dans le territoire.

RÉSERVATIONS

BULLETIN DE RÉSERVATION						
Attention, le nombre de places est limité. Pensez à réserver!		1 ^{ère} catégorie		2 ^{ème} catégorie		
		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	
22 juillet	Les musiciens de Saint-Julien Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
26 juillet	Quatuor Hermès Conques x 10 € x 8 €		 €
27 juillet	Euskal BarrokEnsemble Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
28 juillet	Constantinople & Marco Beasley Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
29 juillet	Renaud Garcia-Fons Cloître de Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
31 juillet	Duo Chapelle musicale Reine Elisabeth Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
1 ^{er} août	Constantinople & le duo Belem St-Austremoine x 20 € x 15 €		 €
	Billet couplé concert + repas St-Austremoine x 30 € x 25 €		 €
2 août	Quatuor Chapelle musicale Reine Elisabeth - Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
3 août	Constantinople & Ablaye Cissoko Palais Episcopal Rodez* x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
5 août	Chœur de St-Pétersbourg Conques x 25 € x 20 € x 15 € x 10 € €
11 août	Duo Sen'kaï / illuminations de feu La Contie x 10 € x 8 €		 €
	Repas vigneron / Duo Sen'kaï Illuminations de feu - La Contie* x 30 € x 25 €		 €
		Tarif adulte	Tarif - de 12 ans			
1 ^{er} août	Repas champêtre St-Austremoine x 15 € x 8 €	Chèques à l'ordre de l'ADECC	 €
6 août	Repas champêtre Auzits x 12 € x 6 €	Chèques à l'ordre de Jérôme Canredon	 €
7 août	Repas champêtre Belcastel x 15 € x 8 €	Chèques à l'ordre de Belcastel Patrimoine	 €
8 août	Repas vénézuélien Foncourrieu x 15 € x 8 €	Chèques à l'ordre de l'ADECC	 €

*Placement libre

Chèque(s) à libeller à l'ordre de l'ADECC et à adresser au Centre Européen de Conques – 12320 Conques-en-Rouergue. Il est préférable de nous contacter avant d'envoyer le paiement, pour s'assurer qu'il reste des places. Si vous souhaitez assister à plusieurs spectacles, merci de nous adresser un chèque par spectacle. Les concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans. Tarif réduit sur présentation d'un justificatif aux : abonnés (pour toute réservation de trois concerts minimum), étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents de l'ADECC, Amis du musée Soulages, pèlerins (credencial) et aux habitants de Conques.

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Téléphone portable..... Courriel.....

Après 21h30, la réservation n'est plus assurée.

Je m'abonne à trois spectacles minimum et bénéficie du tarif réduit

ACHATS DES BILLETS

À distance

**Réservez vos billets grâce au bulletin de réservation
ou sur conques.festik.net**

Vous choisissez vos places, imprimez les billets chez vous et n'attendez pas au guichet le soir du spectacle (frais de traitement : de 80 cs à 1€)

Règlement par carte bancaire

Sur place

- Au Centre Européen de Conques du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h
- Les soirs de concert : 1h avant le début des concerts sur le lieu de représentation

Règlement en chèque ou en espèces

ACCUEIL DU PUBLIC

Pour les concerts se déroulant dans l'abbatiale Sainte-Foy, l'ouverture des portes se fera à partir de 21h.

Les places en première catégorie sont numérotées. Votre place est garantie jusqu'à l'heure du début du concert mentionnée sur le billet.

ACCÈS AUX PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE

Nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation afin de leur assurer le meilleur accueil.

ANNULATION

En cas d'annulation d'une réservation au plus tard la veille du concert, les billets seront remboursés.

CRÉDITS PHOTOS

Les musiciens de Saint Julien : cp Jean-Baptiste Millot | **Musée Soulages :** © RCR – photothèque Rodez Agglomération photo Jean-Louis Bories | **Château de Bournazel :** cp Maurice Subervie | **Euskal BarrokEnsemble :** cp Juan Luis Garcia | **Renaud Garcia Fons :** cp Caroline Pottier | **Constantinople Traversées :** cp Michael Slobodian | **Auzits :** cp Sébastien Vernhet | **Belcastel :** cp Sébastien Vernhet | **4^{ème} de couverture :** cp Guillaume Amorin.



CONQUES



AUZITS
(21KM)



BOURNAZEL
(28 KM)



LA CONTIE
(24KM)



MARCILLAC-VALLON
(18KM)



SAINT-AUSTREMOINE
(25KM)



BELCASTEL
(39KM)



RODEZ
(40KM)


Centre Européen
de
CONQUES
05 65 71 24 00
CENTRE-EUROPEEN.COM