

Vendredi 21 septembre, à 20h45

Martine TANDEAU DE MARSAC,
professeur d'histoire et documentaliste (Limoges)

**“Le maître verrier
limougeaud Francis
Chigot (1879-1960)
et son œuvre à
Conques”**



Depuis plus de vingt ans, la ville de Conques, dans le cadre de son cycle de conférences, accueille les plus éminents historiens et historiens d'art, français ou étrangers, qui viennent présenter au public, dans une ambiance conviviale et studieuse à la fois, le fruit de leurs recherches et de leur savoir. Si la plupart de ces rencontres permettent de porter un regard nouveau sur l'art ou la civilisation médiévale, l'éclairage peut être mis, à l'occasion, sur des périodes plus récentes ou sur des sujets plus contemporains. De Georges Duby à Jacques Le Goff, de François Furet à Serge Klarsfeld, de Pierre Garrigou-Grandchamp à Alain Erlande-Brandenburg, d'Éliane Vergnolle à Sophie Cassagnes-Brouquet, ces dizaines d'invités – universitaires confirmés ou jeunes étudiants, archivistes ou conservateurs de musées – contribuent au rayonnement culturel de ce haut lieu patrimonial.

Ces conférences ont lieu au Centre Européen de Conques et débutent à 20 h 45. L'entrée est libre et gratuite.

Vendredi 5 octobre, à 20h45

Fr. Dominique-Marie DAUZET, *conservateur des archives diocésaines de Bayeux et de Lisieux (Mondaye);*

Louis CAUSSE, *architecte des Bâtiments de France, chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (Rodez);*

Pierre LANÇON, *bibliothécaire du Centre de Documentation historique (Conques)*

**“Le père prémontré Gonzague
Florens (1845-1912) ou le
rayonnement de Conques au
tournant des XIX^e et XX^e siècles”**



CENTRE
EUROPÉEN
DE CONQUES



Un cycle de conférences organisé par
le Centre de Documentation historique et le Centre Européen de Conques

Renseignements :

Centre Européen de Conques
05 65 71 24 00
centre.europeen@wanadoo.fr
www.ceacm.com

Crédits photos : C.-P. Bedel, R. Combail, P. Lançon, C. Lécostic, OT de Conques, DRAC Midi-Pyrénées. Ne pas jeter sur la voie publique.



CONQUES
CYCLE DE CONFÉRENCES 2012

Samedi 5 mai, à 20h45

Thierry CRÉPIN-LEBLOND,

conservateur général du patrimoine, directeur du Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen (Ecouen)

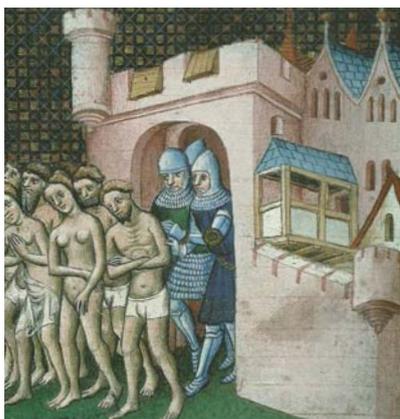
“L’art en France, entre Moyen Age et Renaissance : l’évolution artistique en Rouergue au tournant du nouveau siècle”



Vendredi 1^{er} juin, à 20h45

Pilar JIMÉNEZ-SANCHEZ,

chercheur associé du laboratoire CNRS-UMR 5136 FRA.M.ESPA, Université de Toulouse II-Le Mirail (Toulouse)



“Le pèlerinage au Moyen Age dans la lutte contre l’hérésie cathare”

Vendredi 29 juin, à 20h45

Elisabeth TABURET-DELAHAYE,

conservatrice générale du patrimoine, directrice du Musée national du Moyen Age - thermes et hôtel de Cluny (Paris)

“Le trésor de Conques entre Moyen Age et Renaissance : quelques pièces d’orfèvrerie”



Vendredi 13 juillet, à 20h45



Dominique BARTHÉLEMY,

professeur d’histoire médiévale, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, directeur d’études à l’Ecole pratique des hautes études (Paris)

“Sainte Foy de Conques et les violences de l’an mil”

Vendredi 27 juillet, à 20h45

Christian-Pierre BEDEL,

directeur de l’Institut occitan de l’Aveyron (Villefranche-de-Rouergue)

“De Conques à Toulouse : à la découverte d’un patrimoine jacquaire et occitan exceptionnel”



Vendredi 17 août, à 20h45

Eric BIRLOUEZ,

ingénieur agronome, enseignant en histoire et sociologie de l’alimentation (Paris)

“Manger au Moyen Age”



Vendredi 7 septembre, à 20h45

Michel ZINK,

professeur au Collège de France, titulaire de la chaire “Littératures de la France médiévale”, secrétaire perpétuel de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris)

“Autour de la Chanson de sainte Foy et de Bernard d’Angers : réflexions sur la naissance de la poésie romane”

