

S T A G E

CHOEUR ET TRAVAIL DE LA VOIX

22 > 30 AOUT 2020

CONQUÈS

AVEYRON

FRANCIS POULENC
GLORIA

MEL BONIS
KYRIE & CANTIQUE DE JEAN RACINE

Direction musicale Jean-Sébastien Veysseyre
Chant Delphine Guevar / Orgue Vincent Grappy

Stage de chœur et travail de la voix

CONQUES AVEYRON



Vous avez déjà une pratique du chœur, vous aimez la musique française du XX^e siècle et souhaitez développer votre voix ? Venez chanter le Gloria de Francis Poulenc, pièce majeure du répertoire, œuvre jubilatoire et lumineuse qui triompha lors de sa création à Boston en 1961 et qui continue d'enchanter ses auditeurs. Vous découvrirez également la musique de Mel Bonis (1858-1937), compositrice inspirée, à travers l'émouvant Cantique de Jean Racine et le Kyrie en fa# mineur. Ce programme sera donné en concert en l'église Notre-Dame-des-eaux-vives d'Entraygues et en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques.

Jean-Sébastien VEYSSEYRE,
direction musicale
Professeur de chant choral au C.R.R. de Créteil, il dirige le Chœur de chambre de l'Île-de-France depuis 2005. Il pratique un répertoire allant de la Renaissance à nos jours, participant par exemple à la création d'« Alice aux pays des merveilles » d'Ibrahim Maalouf dans le cadre du Festival d'Île-de-France.



Delphine GUÉVAR,
chant
Titulaire d'un master en chant à la Hochschule de Cologne, elle a chanté dans les grands opéras allemands comme Cologne et Wuppertal. Elle assure des cours de technique vocale et veille à apporter aux chanteurs les outils pour concilier l'individualité vocale et l'homogénéité du chœur.



Vincent GRAPPY,
orgue
Il est lauréat des Concours Internationaux d'orgue de la Ville de Paris et de Chartres. Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Il est titulaire de l'orgue de la cathédrale de Blois.



Déroulement du stage :

Accueil des stagiaires le samedi 22 août à 18h et début des répétitions à 20h30 au Centre Européen de Conques.

Déroulement d'une journée :

- * Réveil corporel et vocal puis répétitions par pupitre et en tutti avec Jean-Sébastien Veysseyre.
- * Découverte de la voix, prise de conscience du souffle et gestion de la vocalité individuelle au sein du chœur par Delphine Guévar, en pupitre et par petits groupes.
- * Répétitions avec orgue en l'abbatiale Sainte-Foy avec Vincent Grappy (dernière partie du stage).

Une demi-journée de détente en milieu de semaine vous permettra de profiter de Conques et de ses environs.

Concerts de clôture : 28 et 29 août // Eglise d'Entraygues et abbatiale de Conques

Coût pédagogique : Stagiaire seul : 260 € / Couple : 460 € / Etudiant et - 26 ans : 120 € / +10 € d'adhésion à l'ADECC



BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage de chœur et travail de la voix

22 > 30 août 2020

Nom Prénom.....

Adresse

Téléphone Courriel @

Expérience en chant choral

Pupitre soprano alto ténor basse

Merci de renvoyer le bulletin dûment complété accompagné de trois chèques (à l'ordre de l'ADECC) :

- un chèque d'arrhes pour les frais pédagogiques de 100€
- un chèque d'adhésion à l'ADECC de 10€ par personne
- un chèque du montant du solde (qui sera encaissé après le stage)

Centre Européen de Conques
Le bourg - 12320 Conques-en-Rouergue
05 65 71 24 00 - centre.europeen@wanadoo.fr
www.centre-europeen.com